муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Новосибирска

«Средняя общеобразовательная школа №153»

Рассмотрено на заседании МО	Рекомендовано	Утверждаю
руководитель МО	педагогическим советом	Геревару №О СОШ №153
Н.Л. Есауленко		С У Кириченко
Протокол № \checkmark от	Протокол № / от	Триказ 201
« 28° » 08 2019г.	« 30 » 08 2019r.	«



Рабочая программа

по музыке

УМК «Школа России»

1-4 классы

Составители: Есауленко Наталья Леонидовна Косько Мария Егоровна

Новосибирск 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» (предметная область — искусство) для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов общего образования

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и адресована обучающимся 1-4 классов общеобразовательной школы.

Нормативная база:

Закон Российской Федерации «Об образовании»:

п.2.7, ст.32-о разработке учебных программ;

п.6,7,8,ст.9,п.5 ст.14 – о содержании образовательных программ;

- п. 2.23, ст.32 об определении списка учебников в соответствии с утверждёнными федеральными перечнями учебников;
- п.3.2, ст. 32 о реализации в полном объёме образовательных программ.
- Федеральный стандарт начального общего образования по литературному чтению;
- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;

Концепция (идея) программы

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую культурного духовно-нравственного воспитания школьников, значимость ДЛЯ последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Обоснованность

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает: формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умении; овладение УУД

Цель: учебного предмета — формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- - приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- - воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года и адресована учащимся 1, 2, 3, 4 классов.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с ее неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Музыка» используются следующие

образовательные технологии:

- исследовательская работа
- игровые технологии
- здоровье-сберегающие технологии
- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

Основным видом организации учебного процесса является урок.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки деятельности одноклассников.

Режим занятий: продолжительность занятия для учеников 1-го класса: первое полугодие -30 минут, второе полугодие -45 минут; для учащихся 2-4 классов -45 минут.

Место курса «Музыка» в учебном плане

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Музыка» основных задач *образовательной области «Искусство*»

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира — частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности — любви.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества — осознание человеком себя как части мирового сообщества.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о

содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какомулибо виду) музыкально творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, исполнение вокально хоровых произведений.

Содержание учебного предмета І КЛАСС (33 ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 класс

Ŋo	Раздел	Количество	УУД	
n/n		часов		
1	«Музыка	15 часов	<i>Личностные результаты</i> отражаются в	
	вокруг нас»		индивидуальных качественных свойствах	
2	«Музыка и	18 часов	учащихся, которые они должны	
	ты»		приобрести в процессе освоения учебного	
	Всего	33 часа	предмета «Музыка»:	
			— чувство гордости за свою Родину,	
			российский народ и историю России,	
			осознание своей этнической и	
			национальной принадлежности на основе	
			изучения лучших образцов фольклора,	
			шедевров музыкального наследия русских	
			композиторов;	
			– умение наблюдать за разнообразными	
			явлениями жизни и искусства в учебной и	
			внеурочной деятельности, их понимание и	
			оценка	
			– умение ориентироваться в культурном	
			многообразии окружающей	
			действительности, участие в музыкальной	
			жизни класса;	
			– уважительное отношение к культуре	
			других народов;	
			-овладение навыками сотрудничества с	
			учителем и сверстниками;	
			– формирование этических чувств	
			доброжелательности и эмоционально-	
			нравственной отзывчивости, понимания и	
			сопереживания чувствам других людей;	
			Метапредметные результаты	
			Регулятивные УУД	
			-характеризуют уровень	
			сформированности учебных действий	
			учащихся, проявляющихся в	
			познавательной и практической	
			деятельности:	
			 овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной 	
			•	
			деятельности; Поридеатична VV Л	
			Познавательные УУД	

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- -определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Коммуникатиывные УУД

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- –позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в числе на материале TOM музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса И интереса к музыкальному искусству музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какомулибо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импро	овизациях.
-----------------------	------------

Формы контроля

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Содержание учебного предмета ІІ КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П.Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал— фортепиано.

Раздел 3. «О России петь— что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор— исполнитель— слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 2 класс

Ŋoౖ	Раздел	Количество	УУД	
n/n		часов		
1	«Россия—	15 часов	Личностные результаты:	
	Родина моя»		— чувство гордости за свою Родину,	
2	«День, полный	18 часов	российский народ и историю России,	
	событий»		осознание своей этнической и	
3	«О России		национальной принадлежности на основе	
	петь — что		изучения лучших образцов фольклора,	
	стремиться в		шедевров музыкального наследия русских	

	храм»		композиторов;
4	«Гори, гори		– умение наблюдать за разнообразными
	ясно, чтобы не		явлениями жизни и искусства в учебной и
	погасло!»		внеурочной деятельности, их понимание и
5	«В		оценка
	музыкальном		– умение ориентироваться в культурном
	театре»		многообразии окружающей
6	«В концертном		действительности, участие в музыкальной
	зале»		жизни класса;
7	«Чтоб		– уважительное отношение к культуре
	музыкантом		других народов;
	быть, так		овладение навыками сотрудничества с
	надобно		учителем и сверстниками;
	уменье»		– формирование этических чувств
	Всего	34 часа	доброжелательностии эмоционально-
			нравственной отзывчивости, понимания и
			сопереживания чувствам других людей;
			Метапредметные результаты:
			Регулятивные УУД
			- овладение способностями принимать и
			сохранять цели и задачи учебной
			деятельности;
			– освоение способов решения проблем
			творческого и поискового характера в
			процессе восприятия, исполнения, оценки
			музыкальных сочинений;
			Познавательные УУД
			- определять наиболее эффективные
			способы достижения результата в
			исполнительской и творческой
			деятельности;
			–позитивная самооценка своих
			музыкально-творческих возможностей;
			– приобретение умения осознанного
			построения речевого высказывания о
			содержании, характере, особенностях
			языка музыкальных произведений в
			соответствии с задачами коммуникации;
			Коммуникативные УУД
			– продуктивное сотрудничество (общение,
			взаимодействие) со сверстниками при
			решении различных музыкально-
			творческих задач на уроках музыки, во
			внеурочной и внешкольной музыкально-
			эстетической деятельности;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какомулибо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы контроля

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить, иллюстрирование.

Содержание учебной программы III КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия— Родина моя»

Мелодия— душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь— что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Особенности содержания музыкального

языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз— музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка— источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование Учебно-тематический план 3 класс

Ŋo	Раздел	Количество	УУД
n/n		часов	
1	«Россия— Родина моя»	5 часов	Личностные результаты: - наличие широкой мотивационной основы
2	«День, полный событий»	6 часов	учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3	«О России петь— что стремиться в храм»	4 часа	- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа	решения новой частной задачи; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как
5	«В музыкальном театре»	3 часа	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за
6	«В концертном зале»	10 часов	общее благополучие; - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4 часа	поступков как собственных, так и окружающих людей; - наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; - выражение чувства прекрасного и
	Всего	34 часа	эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; - позитивная самооценка своих музыкально-

творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаковосимволические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- выражать понимание интонационно-
образной природы музыкального искусства,
взаимосвязи выразительности и
изобразительности в музыке,
многозначности музыкальной речи в
ситуации сравнения произведений разных
видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное
произведение и выразить свое впечатление в
пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития
образного и ассоциативного мышления и
воображения, музыкальной памяти и слуха,
певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и
отечественных композиторов (П.Чайковский,
В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков,
М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной
и профессиональной музыки.
•

Формы контроля

В качестве форм контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; иллюстрирование.

Содержание учебной программы IV КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия— Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкальнопоэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха.

Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы— музыкальная

характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 4 класс

Ŋo	Раздел	Количество	УУД	
n/n		часов		
1	«Россия—	3 часа	Личностные результаты:	
	Родина моя»		- отражаются в индивидуальных	
2	«О России	2 часа	качественных свойствах учащихся, которые	
	петь— что		должны приобрести в процессе освоения	
	стремиться в		учебного предмета «Музыка»:	
	храм»		- чувство гордости за свою Родину,	
3	«День,	4 часа	российский народ и историю России,	
	полный		осознание своей этнической и национальной	
	событий»		принадлежности на основе изучения лучших	
4	«Гори, гори	2 часа	образцов фольклора, шедевров	
	ясно, чтобы		музыкального наследия русских	
	не погасло!»		композиторов, музыки Русской	
5	«В	5 часов	православной церкви, различных	
	концертном		направлений современного музыкального	
	зале»		искусства России;	
6	«В	10 часов	- умение ориентироваться в культурном	
	музыкальном		многообразии окружающей	
	театре»		действительности, участие в музыкальной	
7	«Чтоб	8 часов	жизни класса, школы, города и др.;	
	музыкантом		- реализация творческого потенциала в	
	быть, так		процессе коллективного (или	
	надобно		индивидуального) музицирования при	
	уменье»		воплощении музыкальных образов.	
	Всего	34 часа	Метапредметные результаты:	
			характеризуют уровень сформированности	

универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;

Регулятивные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать учебные И оценивать действия в соответствии с поставленной задачей И условием ee реализации процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее способы эффективные достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Познавательные УУД

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

Коммуникативные УУД

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Предметные результаты:

- изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира; основных знание закономерностей музыкального искусства примере на изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, В TOM числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение воплощать музыкальные образы театрализованных при создании музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

Формы контроля

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; иллюстрирование; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

произведений, в импровизациях.

Экранно-звуковые пособия

- 1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- 2. Презентации к основным темам.
- 3. Плакаты по темам.
- 4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Технические средства обучения

Интерактивная доска	
Мультимедийный проектор	
Компьютер	Д
Сканер	
Принтер лазерный	Д

Оборудование

Ученические столы одно- и двуместные с комплектом стульев.	
Классная доска.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов,	Д
пособий и пр.	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
Стол учительский с тумбой.	

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика).

Источники информации

Литература и средства обучения

- 1. Учебник «Музыка» Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
- 2. Примерные программы начального общего образования.
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Методические пособия

- Музыка. Пособие для учителей. «Хрестоматия музыкального материала».
- «Музыка. Технологические карты» для 1 4 классов сайт издательства «Просвещение»

Интернет ресурсы:

- http://prosv.ru;
- www.forum.ushitel-izd.ru;
- meil.ru;
- Goodle;
- Rambler;