муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №153»

Рассмотрено на заседании МО	**Рекомендовано педагогическим советом**	**«Утверждаю»**
Руководитель МО		Директор МБОУ СОШ №153
Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.	Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	Г.Ф.Кириченко
		Приказ от 30.08.2019 № 115/2.4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе
за курс основного общего образования
ФГОС ООО

Составители:
Васильева И.В.
Дмитринева Г.В.
Мироненко О.С.
Соловьева Н.В.

2019-2020 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предметной области «Родной язык и родная литература» разработана для обучающихся 5 – 9 классов **в соответствии**:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644, приказом от 31декабря 2015 г № 1577;

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- ООП ООО МБОУ СОШ №153;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/

Пояснительная записка

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" ***должно обеспечить:***

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

- понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования составляет 5 лет.

Место учебного предмета в учебном плане:

Классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5	1	35	35
6	1	35	35
7	0,5	35	17
8	0,5	36	18
9	0,5	34	17

Предметные результаты освоения учебного предмета:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературы как одну из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

• осознавать коммуникативно эстетических возможностей родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

• анализировать текст с точки зрения разных жанров и стилистических особенностей;

• аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• владеть навыками работы с учебной книгой, критической литературой и библиографиями, включая СМИ и ресурсы Интернета.

• **Выпускник получит возможность научиться:**

• *анализировать смысловые и эстетические особенности текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.*

• *формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*

• *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*

• *опознавать различные выразительные средства языка;*

• *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;*

• *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

• *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности*

• *формировать свою читательскую биографию.*

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа - пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений - рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.
Родная литература как способ познания жизни.
Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.
Слово как средство создания образа.
Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 - 6 класс).
Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 - 6 класс).
Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 - 6 класс).
Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 - 6 класс).
Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 - 8 класс).
Фольклорные традиции в русской литературе (8 - 9 класс).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 - 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 - 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 - 9 класс). «Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 - 8 класс). «Гнездо орла» (8 - 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 - 8 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс).
Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 - 7 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Традиции литературы XIX века

Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приѐмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 - 7 класс).
Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 - 7 класс).
Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих

лиц (5 - 6 класс).
Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребѐнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 - 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).
Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 - 6 класс)
Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы еѐ раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 - 6 класс).
Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 - 8 класс).
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 - 9 класс).
Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 - 7 класс).
Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 - 8 класс).
Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 - 8 класс).
Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:проблематика рассказа.
Милосердие и вера в произведении писателя (5 - 6 класс)
Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 - 8 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака 9на выбор) (5 - 6 класс).
Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 - 6 класс).
Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 - 9 класс).
«Живое и мѐртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 - 9 класс).
Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс).
Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьѐзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 - 9 класс).
Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звѐздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 - 8 класс).
Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 - 8 класс).
Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 - 6 класс).
Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 - 6 класс).
Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 - 6

класс) Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор).(5 - 6 класс).
Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 - 7 класс).
Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс).
Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс).
Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).
Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
Воробьѐв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс).
Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 - 8 класс).
Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 - 9 класс).
Быков В. «Обелиск» (8 - 9 класс).
Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодѐжи (7 - 9 класс).
Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 - 9 класс).
Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 - 8 класс).
Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс).
Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс).
Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 - 8 класс).
Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 - 8 класс).
Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс).
Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 - 9 класс).
Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 - 9 класс). Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в
произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщѐнный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.
Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Стихи о прекрасном и неведомом (5 - 9 класс).
В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».
Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Произведения сибирских авторов

В.П.Астафьев «Затеси» (5-6 класс).
А.Береснев. Стихи. (5-7 класс)
П.Ершов Рассказы «Осенние вечера» (9 класс)
А. Кухно. Лирика (8-9 классы)
Ю.Магалиф. Сказки (5 -6 классы). «Судьба ленинградца в Сибири» (8-9 классы)
Е.Стюарт. Лирика (9 класс)

Тематическое планирование

5 класс (35 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов
1. Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально - культурная ценность народа.	2
2.Русский фольклор	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	2
3. Древнерусская литература	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	2
4.Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	2
5.Литература XIX века	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен. Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно - художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	10
6. Русская литература XX века	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя). Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	10
	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».	

. Произведения сибирских авторов	В.Астафьев. «Затеси». Человек и природа. А.Береснев. Стихи. Ю.Магалиф. «Приключения Жакони», «Бибишка – славный дружок» и др.	10

6 класс (35 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов
1. Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	2
2.Русский фольклор	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	2
3. Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».	2
4.Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	2
5.Литература XIX века	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. Литературные сказки. Гарин - Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально - нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Творчество поэтов и писателей XIX века. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	10

6. Русская литература XX века	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Воробьев К.Д. «Гуси - лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору). Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя	10
7. Произведения сибирских авторов	В.Астафьев. «Затеси». Человек и природа. А.Береснев. Стихи. Ю.Магалиф. «Приключения Жакони», «Бибишка – славный дружок» и др.	10

7 класс (17 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов
1. Своеобразие родной литературы	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1
3. Древнерусская литература	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1
4.Литература XVIII века	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1
5.Литература XIX века	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Творчество поэтов и писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	5
6. Русская литература XX века	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор). Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин». Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения. Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». Н.Д. Телешев «Белая цапля»..Нравственные проблемы, поставленные в сказке. Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близок и понятен..» А.Береснев. Стихи. Единство человека и природы	7
7. Произведения сибирских авторов		1

8 класс (18 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов
1. Своеобразие родной литературы	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1
3. Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1
4.Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	2
5.Литература XIX века	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера. Творчество поэтов и писателей XIX века. Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.	4
6. Русская литература XX века	Лесков Н.С. Рождественские рассказы. Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьѐзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Ю.Ф. Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).Казаков Ю.П. «Двое в декабре».Поэтика психологического параллелизма. Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Васильев Б.П. «Завтра была война».	8
7. Произведения сибирских авторов	Кахно А.А. «Рукавички».Тема любви в лирике. Магалиф Ю.М. «Судьба ленинградца в Сибири». Человек и война.	1

9 класс (17 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов
1. Своеобразие родной литературы	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
2.Русский фольклор	Фольклорные традиции в русской литературе.	1
3.Древнерусская литература	Традиции древнерусской литературы.	1
4. Литература XIX века	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	2
Русская литература XX века	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Гамбринус». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск». Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	12
7. Произведения сибирских авторов.	П.Ершов Рассказы «Осенние вечера» Лирика А. Кухно, Ю.Магалифа, Е.Стюарт	