**Аннотация к рабочей программе школьному по предмету «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для основного общего образования разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО и реализуется с 5 класса по 8 класс.

Рабочая программа разработана группой учителей - Киреева А.С., Галанова И.Н. в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по изобразительному искусству.
Рабочая программа рассчитана: 5 класс – 1 час в неделю/ 34 часа в год, 6 класс - 1 час в неделю/ 34 часа в год, 7 класс - 1 час в неделю/ 34 часа в год, 8 класс - 1 час в неделю/ 34 часа в год

Цель изучения школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия

визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в

пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла

визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям

культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в

ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом

развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной

оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и

оформления школьной, бытовой и производственной среды.