**Аннотация к рабочей программе по школьному предмету**

**«Музыка»**

Рабочая программа по музыке для основного общего образования разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО и реализуется с 5 класса по 8 класс.

Рабочая программа разработана группой учителей - Киреева А.С., Галанова И.Н. в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по изобразительному искусству.
Рабочая программа рассчитана: 5 класс – 1 час в неделю/ 34 часа в год, 6 класс - 1 час в неделю/ 34 часа в год, 7 класс - 1 час в неделю/ 34 часа в год, 8 класс - 1 час в неделю/ 34 часа в год.

Цель изучения школьного предмета «Музыка» - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро восприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

• приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

• воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классически и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

• развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

• освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

• овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий).