МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №153»

630084, г.Новосибирск,ул.Республиканская,15/1
тел/факс 8(383)265-68-54; e-mail: s_153@edu54.ru

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 28.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ
директор_____Г.Ф. Кириченко
приказ от 29.08.2023г. №125/3

Кириченко Галина Федоровна

Подписано: Кириченко Галина Федоровна
DN: cn=Кириченко Галина Федоровна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 153", email=s_153@edu54.ru
Причина: Я одобряю этот документ
Дата: 2023.09.10 13:38:26 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Адаптации и подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Орлова Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов

Новосибирск, 2023г.

Содержание программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- учебный план;
- рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы;
- список литературы.

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «По адаптации и подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе» (далее – Программа) предназначена для подготовки к школе детей старшего школьного возраста, не посещающих дошкольное учреждение, в условиях группы кратковременного пребывания на базе МБОУ СОШ № 153 и направлена на адаптацию и подготовку детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «По адаптации и подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе» (далее – Программа) рассчитана на 1 год обучения и реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском) сотрудниками МБОУ СОШ №153 (педагогами школы и работники дополнительного образования).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «По адаптации и подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе» разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы..."); и с учетом:
- методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Москва, 2015;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»).

Программа подготовки детей к обучению в школе строится на интегрированной основе с широким применением игровых методов в режиме

трёхчасового пребывания детей один раз в неделю (всего 24 занятия с перерывами в неделю).

Вся информацию по реализации программы по адаптации и подготовке детей дошкольного возраста представлена на официальном сайте МБОУ СОШ № 153 - /http://www.153nsk.ru/

Программа составлена с учетом возможностей МБОУ СОШ №153 для детей дошкольного возраста:

- Наличие условий для полноценного и всестороннего развития ребенка (учебные классы с орг. техникой, музыкальным инструментом)
- Наличие специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста (музыкальный руководитель, учитель по изобразительному искусству, учителя начальных классов).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: адаптация и подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Задачи программы:

- Формирование у ребенка необходимых знаний, умений и навыков для начала обучения в школе.
- Пробуждение у ребенка любознательности, исследовательских интересов и формирование на этой основе умения учиться;
- Выявление и развитие у детей творческих способностей
- Развитие в будущих школьниках инициативности и самостоятельности;
- Развитие у детей коммуникативных способностей и социальных навыков;
- Сохранение и укрепление здоровья;
- Психологическая подготовка ребенка к последующему школьному обучению

В рамках данной программы реализуются следующие подходы и принципы:

- Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
- Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
- Единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения
- Взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).

1.3. Содержание Программы Содержание

Программы представлено 4 разделами:

I. «Юный математик»
II. «Грамотейка»

III. «Волшебная кисточка»
IV. «Здравствуй, Музыка!»

1.4. Планируемые результаты

В области социального развития (охватывает все блоки)

Знать:

- Свое полное имя (и его разновидности), отчество, пол, день рождения, адрес, номер телефона;
- Название родного города, страны, столицы
- Правила поведения в природе, правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, правила поведения в общественных местах*Уметь:*
- Проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым, посочувствовать
- Выполнять требования учителя, правила поведения в группе, классе
- Выполнять трудовые поручения, владеть элементарными умениями уборки, ухода за растениями и животными уголка природы
- Применять правила совместной деятельности (в парах, в группах)
- Оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо – плохо)
- Справедливо оценивать успехи других

В области интеллектуального развития(охватывает все блоки)*Знать:*

- Обобщающие слова, характеризующие ряд предметов (мебель, одежда, овощи и др.)
- Основные геометрические фигуры и их элементы
- Числовой ряд (1 – 10), прямой и обратный счет в пределах 10*Уметь:*
- Принимать и точно выполнять инструкцию к работе
- Определять направление своего движения (ходьбы и бега) и движения другого объекта (отвечать на вопросы «куда, в какую сторону»)
- Кратко описывать основные свойства и назначение предметов быта, объектов природы
- Измерять величину с помощью других предметов – мерки
- Ориентироваться в пространстве (верх – низ, вправо – влево и др.), определять нахождение предмета в пространстве (сзади, впереди, сбоку и др.)
- Объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.); находить основания для объединения предметов в группы
- Образовывать из одних и тех же предметов разные группы
- Находить предмет по простому плану-описанию

- Сравнивая множества, формулируя результаты сравнения («столько же (поровну)», «больше – меньше», «больше – меньше на столько – то»
- Узнавать и называть цифры (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа
- Выстраивать ряд предметов по заданному изменяющемуся признаку

<u>В области развития речи и подготовки к обучению грамоте (блок «Грамотейка»</u>*Уметь:*

- Адекватно отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы собеседнику (вести диалог)
- Применять правила ведения культурного диалога (разговора)
- Составлять небольшие описательные рассказы о предметах (игрушках), объектах природы
- Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной т с нарушением последовательности)
- Различать слово и предложение, составлять предложения
- Строить модели предложений
- Выделять часто встречающийся в слове звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем
- Интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно
- Называть пары звуков по твердости-мягкости
- Проводить звуковой анализ 3-5 –звуковых слов (в процессе моделирования)
- Читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита
- Писать печатные буквы

<u>В области художественного развития (блоки «Волшебная кисточка»; «Здравствуй, Музыка!»»)</u>***Знать:***

- Названия прослушанных фольклорных и художественных произведений, имена героев сказок, рассказов, авторов известных детских книг
- Названия исполняемых песен
- Названия цветов спектра (радуги) ***Уметь:***
- Узнавать и называть прослушанные произведения фольклора (потешка, загадка, сказка)
- Приводить примеры художественных и фольклорных произведений на определенную тему (о дружбе, трудолюбии)
- Читать наизусть небольшие стихотворения
- Определять настроение прослушанного музыкального произведения
- Выполнять разученные танцевальные движения
- Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме

- Использовать цвет, форму для передачи настроения в рисунке, аппликации
- Различать цвета и отдельные оттенки цвета
- Ориентироваться в пространстве листа

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:

2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения 1 октября 2016 г., дата окончания учебного года 22 апреля 2017 г.

Продолжительность обучения 28 недели Режим занятий:

Занятия проводятся 1 день в неделю.

Длительность занятий 30 минут

Перерыв - 15 минут

Общее время пребывания в группе – 3 часа.

2.2. Условия реализации программы

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

Для реализации Программы используются учебные пособия Л.Г. Петерсон, Н. Жуковой, ,который является подготовительной ступенькой УМК «Школа России», по которому работает начальная школа МБОУ СОШ № 153.

Курс	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Познавательное мышление «Юный математик» «Юный математик» «Грамотейка» «Волшебная кисточка» «Здравствуй, Музыка!»	• Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька… Математика для детей 5–6 лет / Часть 1. – М.: БИНОМ.	Счѐтный материал Магнитные цифры ЦОРы

Речевое развитие «Юный математик» «Грамотейка» «Волшебная кисточка» «Здравствуй, Музыка!»	Лаборатория знаний, 2016. • Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька… Математика для детей 6–7 лет / Часть 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. • Жукова Н. БукварьМ.2016. • Игнатьева Л.В.. Читай и пиши. Рабочая тетрадь. Часть 1.-М: Издательство ЮВЕНТА, 2016. • Игнатьева Л.В.. Читай и	Магнитные буквы Наглядный и раздаточный материал ЦОРы
Социальнокоммуникативное развитие		Настольные игры Мячи
«Юный математик» «Грамотейка» «Волшебная кисточка» «Здравствуй, Музыка!»	пиши. Рабочая тетрадь. Часть 2.-М: Издательство ЮВЕНТА, 2016.	

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

– характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

(***<u>в расчете на количество обучающихся</u>***)

№ каб.	Оборудование	Оснащение
3	Мультимедийный проектор, персональный компьютер, МФУ	Доступ к ресурсам Интернет, дидактический материал: настольные игры, раздаточный материал, наборы тематических карточек, игрушки из дерева, деревянные конструкторы, магнитные буквы и цифры; бибилиотечка для детского чтения, стенды со сменной информацией

5	Мультимедийный проектор, персональный компьютер, МФУ	Доступ к ресурсам Интернет, дидактический материал: настольные игры, раздаточный материал, наборы тематических карточек, игрушки из дерева, деревянные конструкторы, магнитные буквы и цифры; стенды со сменной информацией
8	Мультимедийный проектор, персональный компьютер, МФУ	Доступ к ресурсам Интернет, дидактический материал: настольные игры, раздаточный материал, наборы тематических карточек, игрушки из дерева, деревянные конструкторы, магнитные буквы и цифры; стенды со сменной информацией, фортепиано.

Используются пространства кабинетов начальной школы (1 этаж).

2.2.2. Информационное обеспечение

– аудио-, видео-, фото-, интернет источники

2.2.3. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется педагогами высшей и первой категории.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам[1].

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеобразовательных программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками[2].

---

[1] Часть 1 статьи 46 Федерального закона об образовании.

[2]Пункт 9 раздела 1 Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 6 октября 2010 г. N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 1 июля 2011 г. N 21240)

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме диагностики готовности к школе (Приложение 1).

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации, используемые при реализации Программы, представлены в Приложении 1.

2.5. Учебный план

Учебный план

Общее количество занятий в неделю – 4.

«Юный математик»-1

«Грамотейка»-1

«Волшебная кисточка»-1

«Здравствуй, Музыка!»-1

Название курса	Количество занятий в неделю	год	Дни недели	Время
«Юный математик»	1	28	Суббота	11.30 – 12.45
«Грамотейка»	1	28	Суббота	11.30 – 12.45
«Волшебная кисточка»	1	28	Суббота	12.45 - 14.15
«Здравствуй, Музыка!»	1	28	Суббота	12.45 - 14.15

2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы

Рабочие программы курсов «Юный математик», «Грамотейка», «Волшебная кисточка», «Здравствуй, Музыка!» представлены в Приложении 2.

2.7. Список литературы.

Асмолов, А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития / А. Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 6–8. Баранова, Л. В. Инновации в системе дополнительного образования детей / Л. В. Баранова // Царскосельские чтения. Народное образование. Педагогика. – 2010. – С. 125–128.

Бруцкая, Л. А. Индивидуальные творческие маршруты детей за пределами формального образования как способы стимулирования их творческой активности / Л. А. Бруцкая, Т. Б. Сушко // Евразийский образовательный диалог : материалы международного форума. – Ярославль : ГАОУ ЯО ИРО, 2014. – С. 52–54.

Бруцкая, Л. А. Цифровые технологии, направленные на достижение нового качества формального и неформального образования / Л. А. Бруцкая, Д. М. Субботин // Инновационное развитие современной школы: практика и подходы к реализации новых образовательных стандартов. – Пермь : РИО НИУ ВШЭ, 2014. – С. 215–219.

Буйлова, Л. Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации : методическое пособие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.

Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова. – М. : Молодой ученый, 2015. – № 15. – 572 с.

Буйлова, Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы : методическое пособие / Л. Н. Буйлова. – М. : Педагогическое общество России, 2015.

Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. – М., 2000.

Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Живлюк, А. П. Формирование модели сетевого взаимодействия в учреждениях общего и дополнительного образования / А. П. Живлюк, И. Н. Толстикова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2015. Народное образование. Педагогика. – С. 31–38.

Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.

Караваева, О. В. Социально-педагогический аспект проблемы качества образования в системе дополнительного образования детей / О. В. Караваева // Теоретические и методологические проблемы современного образования. – М., 2010. – С. 70–73.

Караковский, В. А. Школа будущего – это школа воспитания / В. А. Караковский // Воспитательная работа в школе. – 2003. – № 2. – С. 31–49.

Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.

Куприянов, Б. В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования [Электронный ресурс] / Б. В. Куприянов. – Режим доступа: http://ipk74.ru/kafio/kvdo/download/32/(дата обращения: 05.02.2015).

Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Мирошкина, М. Р. Разные поколения – разный педагогический подход / М. Р. Мирошкина // Школьные технологии. – 2014. – № 2. – С. 8–19.

Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей : сборник материалов эффективного управленческого и педагогического опыта образовательных организаций, реализующих научноприкладные проекты. В 2 ч. Ч. 1. Формирование единых подходов к оценке дополнительных общеобразовательных программ на региональном уровне / под ред. Н. В. Каменковой, А. В. Кислякова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – 88 с.

Оценка результатов дополнительного образования детей / авт.- сост. Н. Ю. Конасова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 121 с.

Парсонс, Т. О структуре социального действия / Т. Парсонс. – М. : Академический Проект, 2000. – 880 с.

Селиванова, Н. Л. Воспитание в современном обществе: взгляд на проблему / Н. Л.

Селиванова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. – № 1. – С. 18–20.

Сушко, Т. Б. Индивидуальный творческий маршрут как современная форма организации дополнительного образования / Т. Б. Сушко // Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива : материалы межрегиональной научнопрактической конференции. – Пермь, 2016. – С. 186–189.

Сушко, Т. Б. Информационная среда образовательной программы «Чудесница» / Т. Б. Сушко // Педагогическая деятельность в современной информационной среде. – Кудымкар, 2014. – С. 139–140. Таран, Ю. Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры / Ю. Н. Таран. – Н. Новгород : Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006. – 112 с.

Терещук М.Н. Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5—7 лет / Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010 г., № 8, стр. 69.

Филатова, М. Н. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей :дис. ... канд. пед. наук / М. Н. Филатова. – М., 2013. – 242 с.

Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Речевое развитие

О. В. Чиндилова

Диагностика включает в себя 3 группы заданий.

Задания 1-й группы позволяют определить уровень словарного запаса ребенка и способности к использованию им в своей речи усвоенной лексики.

Задания 2-й группы выявят степень освоения ребенком грамматического строя родной речи.

Задания 3-й группы (традиционно относимые к развитию связной речи) позволят выявить, насколько у ребенка развиты умения таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение-слушание. Звуковая культура речи ребенка также диагностируется при выполнении заданий этой группы.

Диагностику следует проводить как индивидуальную, в 3 приема.

I. Определение уровня словарного запаса ребенка и способности к использованию им в своей речи усвоенной лексики

Задание 1.

Придумай как можно больше слов, которые начинаются на РА. Например, *РАзложить, РАдио*(время - 1 мин.).

Оценка:

6-7 слов - высокий уровень; 3-5 слов - средний уровень; 2 и менее слов - низкий уровень.

Задание 2.

Я начинаю, а ты закончи слово. (Всего дается 10 слогов, неодинаково часто встречающихся в начале разных слов: *ко, на, за, ми, му, до, че, при, ру, во.*Если ребенок молчит, несмотря на повторение данного слога, или механически повторяет данный слог, то нужно перейти к следующему слогу.) Оценка:

Дополнил все слоги до целого слова - высокий уровень. Дополнил половину слогов - средний уровень. Дополнил 2 слога и меньше - низкий уровень.

Задание 3.

Я называю слово, а ты объясняешь, что это такое. Что это?
мяч - яблоко
- дорога -
книга - часы
- Оценка:
4-5 слов - высокий уровень;
2-3 слова - средний уровень; 0-1
слово - низкий уровень.

Задание 4.

Отвечай быстро: **кто** или **что**? Например, *прыгает - собака* (время - 30 сек.)
летит - сажает - кричит - думает - лает - скрипит - вьется - каркает -
ворчит - чирикает -
2
рычит - говорит - плачет
- пищит - смеется -
квакает - рисует -
бежит - ломает - падает
- ■Оценка: 12-15 слов -
высокий уровень; 8-11
слов - средний уровень; 7
и менее слов - низкий
уровень.

Задание 5.

Кто может это делать? Назови как можно больше слов. Например, *шумит - дождь, ветер, ребенок, машина, море, человек, пылесос...* (время - 1 мин.) *плывет – ползет - растет -*
(ребенку предлагается только одно слово) Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 3-5
слов - средний уровень; 2 и
менее слов - низкий уровень.

Задание 6.

Добавь одно слово. Например, *сладкий сахар, сладкий —*
мед.белый сахар, белый - ... горький сок, горький - ... узкая
лента, узкая - ... желтый сыр, желтый - ... пушистый снег,
пушистый - ... веселый смех, веселый - ... круглый стол,
круглый - ...
Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 3-5
слов - средний уровень; 2 и
менее слов - низкий уровень.

Задание 7.

Скажи наоборот. Например, *светлый - темный, редко - часто,*
рано - быстро - мокрый - старший - чистый - сел - весна –
Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слов - низкий уровень.

Задание 8.

Скажи по-другому. Например, *погода плохая - ненастная, дождливая...*
Хлеб жесткий - ....
День ясный - ...
Ветер резкий - ...
Солнце жаркое — ...
Мальчик храбрый - ...
3 Оценка:
4-5 слов - высокий уровень;

2-3 слова - средний уровень; 0-1
слово - низкий уровень.

Задание 9.

Назови одним словом. Например, *машинка, кукла, кубики - игрушки.платье, брюки, майка — тарелка, чашка, блюдце - папа, мама, ребенок - роза, тюльпан, гвоздика - самолет, поезд, автобус - чайка, голубь, воробей - береза, липа, сосна* - Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень;
3 и менее слова - низкий уровень. **Задание** 10. Добавь второе
слово по образцу: *человек — дом, собака - конура.*
медведь - рыбка -
птица - пчела —
мышка - машина –
дятел - Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень;
3 и менее слова - низкий уровень.

II. Выявление степени освоения ребенком грамматического строя родной речи

Задание 1.

Скажи, кто это делает. Например, *пишет - писатель, продает — поет - сажает - варит - лечит - строит - учит* - Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слова - низкий уровень.

Задание 2.

Скажи, как будет называться маленький предмет. Например, *дом - домик*
мяч - нога - рука - зуб - тропа - гора — ветер ~ Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и менее
слов — низкий уровень. 4

Задание 3.

Скажи, какой предмет, если он из ... . Например, *дерево - деревянный.*
железо - мех -
стекло - бумага -
снег - Оценка:
4-5 слов - высокий уровень; 2-3
слова - средний уровень; 0-1
слово — низкий уровень.

Задание 4.

Скажи со словом *много.* Например, *один цветок— много цветков Одна минута - много ...*
Одна книга - много ...
Одно яблоко — много ... Один ребенок - много ...
Одна машина - много ...
Один человек - много ...
Одна лиса — много ...
Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слов - низкий уровень.

Задание 5.

Скажи ласково. Например, *мама — мамочка*
лист - ... ветка -
дочка - глаза - сумка
- рот -солнце -
Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слов - низкий уровень.
Задание 6.
Продолжи:
Я играю (начало) Все…
Ты... Они…
Он ... Вы... Мы
... Она…
Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слов - низкий уровень.
Задание 7. Попроси куклу
попрыгать —попрыгай (образец)
заплакать - поесть - умыться -
засмеяться - улыбнуться -
спрятаться - Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слов - низкий уровень.
Задание 8.
Закончи:
Карандаш упал со ...
Карандаш лежал на ...
Карандаш лежал у ...
Карандаш, лежал около ... Карандаш
нашли под ...
Карандаш вытащили из-под Карандаш
выкатился из-за ...
Оценка:
6-7 слов - высокий уровень; 4-5
слов - средний уровень; 3 и
менее слов - низкий уровень.
Задание 9.
Закончи предложения:
Ребята бежали по ...
Кот громко мяукал и ... Поднялся
ветер, и
Все девочки громко ...
Цветок завял, потому что ...
Оценка:
4-5 предложений _____- высокий уровень;
2-3 предложения - средний уровень; 0-1
предложение - низкий уровень.
Задание 10.
Найди и исправь ошибки.
Мама поставила вазу с цветами в стол.
Бабушка жила на большом доме.
Мои друзья поехали путешествовать в поезде.

Белка прячет орешки у дупла. Ковер лежит в полу.
Оценка:
4-5 предложений - высокий уровень; 2-3 предложения - средний уровень;
0-1 предложение - низкий уровень.

III. Диагностика развития умения таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение-слушание и звуковой культуры речи ребенка

Задания этой части диагностики помогут педагогам проверить, развиты ли у ребенка те или иные речевые умения. К некоторым заданиям даются ключи, позволяющие определить качество развития того или иного речевого умения. Обращаем внимание педагогов также на то, что любое задание, связанное с речевой деятельностью ребенка, как правило, носит комплексный характер и потому к группе умений слушания, говорения и т. д. относится условно.
Все задания диагностики можно использовать на занятиях с детьми качестве тренинговых или контрольных.

Умения говорения

Задание 1. (Работа с двумя предметными картинками)
Рассмотри две картинки, на которых изображены предметы. Придумай предложение, включи в него названия этих предметов. **Задание 2.**
Послушай и запомни предложение: *Девочка кормит кошку.* Повтори его. Подумай, что можно сказать о кошке. Расскажи. Вставь новые слова о кошке в данное предложение.
Задание 3.
Послушай и запомни предложение: *Ребята вернулись с прогулки.* Задавай вопросы к предложению и отвечай на каждый вопрос сам.
Например: *Девочка читает книгу. Кто читает книгу? Девочка читает книгу.*
Задание 4.
Расскажи, что будет, если принести сосульку в теплую комнату?
Задание 5. (Работа с серией из 4-5 сюжетных картинок1.) Разложи картинки так, чтобы у тебя получился рассказ.
Задание 6. (Работа с серией из 4-5 сюжетных картинок) Составь рассказ по серии картин. Придумай интересное название своему рассказу.
Рассказ оценивается по следующим показателям.
1. Содержательность, т.е. умение придумывать интересный сюжет.
2. Композиция рассказа: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца). Отсутствие затруднений с началом и завершением рассказа.
3. Грамматическая правильность (отсутствие ошибок в построении простых и сложных предложений, в согласовании слов в словосочетаниях и предложениях).
4. Разнообразие средств связей между предложениями и частями высказывания (частое использование формально-сочинительных средств связи, союзов «и», «а», наречий «потом», «а потом» может разрушать связность текста).
5. Разнообразие лексических средств связи (использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений).
6. Разнообразие синтаксических конструкций речи ребенка.
7. Звуковое оформление высказывания: дикция, отсутствие монотонности, интонационная выразительность речи.
8. Отсутствие в речи ребенка элементов ситуативности (жестов, пауз нерешительности).

Задание 7. (Работа с серией сюжетных картинок*.) Послушай уже знакомую тебе

сказку «Петушок и бобовое зернышко». Разложи картинки так, как развивается действие в сказке. Перескажи сказку.

Распространенные виды детского пересказа знакомой сказки:

дословный - стараются вспомнить и в точности воспроизвести текст хорошо знакомой сказки. Особенностью таких пересказов является абсолютная, содержательная и стилистическая близость к литературному образцу;

репродуктивный пересказ отличает частичная модификация исходного образца при сохранении смысловой, сюжетной линии. Преимущественно дошкольники сокращают содержание середины произведения, обобщенно воспроизводят основные мысли этой структурной части. Наряду с изменениями в пересказах сохраняется дословное повторение целых фраз, предложений из сказки, встречаются однотипные средства связи.

Часто используется формально-сочинительная связь предложений, что нарушает 1 Развитие речи. Пособие для дошкольников в 6 ч. /Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. М., Баласс,2006-2007. связность изложения. Дети монотонно интонируют, пересказывают в быстром темпе, стремятся поскорее закончить; или их речь, наоборот, замедленна, изобилует паузами нерешительности, повторами. Продуктивные пересказы встречаются очень редко. Для них характерно построение последовательной собственной модели изложения, не искажающей концепт исходного образца. Дети воспроизводят замысел, а не слова сказки. В пересказах встречается подробное описание происходящих событий, действий _____героев. Дети используют наряду с авторскими собственные средства связи. Для творческих пересказов характерно наличие собственных предложений, соответствующих контексту. Наряду с простыми синтаксическими конструкциями используются сложные предложения: бессоюзные, сочинительные и подчинительные, вводятся собственные сравнения, эпитеты, используются местоимения, усиливающие эмоционально-экспрессивные оттенки слов, с которыми они связаны, при этом дети заимствуют их из других произведений народного фольклора (заяц - зайка-попрыгайка; лиса - лисичка-сестричка).

Умения слушания

Задание 1.

Послушай предложения и скажи, все ли в них верно. Объясни, что неверно. Исправь.

Осенью в саду расцвели яблони.

Алеша зимой любит загорать.

Мальчик кивнул мне рукой.

Футболист стеклом разбил мяч.

После радуги будет гроза.

Отец пошел с пилой рубить дрова.

Весной луга затопили реку.

Снег засыпало свежим парком.

Мы поехали на лыжах в лес за ягодами. **Задание 2.**

Послушай. Какое утверждение верно? Повтори его.

Солнце закрыло облако. Облако закрыло солнце.

Ветер расколол лед на реке. Лед _____на реке расколол ветер. **Задание 3.**

Послушай: *Саша садится обедать. Он съел свою порцию и дополнительную, своей младшей сестренки Веры.*

Объясни, чем недовольна Вера. **Задание 4.**

Послушай: *Саша сел за уроки после того, как дочитал книгу.* Ответь.что Саша сделал первым: сел за уроки или дочитал книгу. *Наташа рисовала Аню. Аня рисовала цветы.* Расскажи, кто что рисовал.

Умения чтения-слушания

Задание 1.

Прослушай рассказ Е. Чарушина.

Томка испугался

Когда Томка был совсем еще небольшим щенком, я взял его с собой на охоту.

Пускай приучается.
Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал - так уморился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький еще. А будить мне его жалко. Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидал корову и побежал к ней. (Что, вероятно, подумал Томка?Ответы не комментируются.)
А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.
Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял - никогда он еще коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка - с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошел и нюхает: что за зверь такой?
В это время шевельнулась корова - ее, наверно, кто-то укусил. И побежал от нее Томка! С тех пор он и близко к коровам не подходит.
Ответь на вопросы:
1. Какие насекомые встречаются в рассказе? (В случае затруднения при ответе на этот вопрос, надо выяснить, знает ли ребенок, кто такие насекомые.Если знает, но с ответом все равно затрудняется, текст необходимо прочитать повторно.) 2. Кто из них разбудил Томку?
3. Кто такой Томка?
4. Кем Томка в будущем должен стать: охранным псом, домашней собакой, дворняжкой, охотничьим псом?
5. Почему Томка в лесу за всеми гоняется, а никого поймать не может?
6. Томка маленький по возрасту или по росту? А может, верно и то, и другое? Объясни.

Задание 2.
Послушай еще раз эту историю. Подумай, что в моих утверждениях - правда, а что - неправда_____. Правильное повтори.
1. *Томку разбудил шмель. Шмель ужалил Томку.*
2. *Томка устал бежать к корове и заснул. Томка устал гоняться за бабочками, стрекозами и уснул.*
3. *Томка спал с полчаса. Томка проспал целый день.*
4. *Сначала корова казалась Томке величиной с воробушка, потом - с кошку, затем - с козу, а в конце - со слона.*

Задание 3.
Расскажи о Томке.
Задание 4.
Перескажи рассказ.
Примерные уровни пересказа нового повествовательного текста.
1-й уровень (высокий)
Наличие трех структурных частей (начало, середина, конец). Сохранение логической последовательности. Использование разнообразных средств связи (формально-сочинительной, цепной). Употребление раазнообразных видов предложений (простых, сложных). Использование частей речи, выразительной лексики: эпитетов, сравнений, образных выражений. Нулевой и минимальный вес лексических замен**:** синонимические замены, замены, искажающие лишь грамматическую характеристику слова, замены слова на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и наоборот, на описательные обороты без передачи искажения, не касающиеся главных лиц. Пересказ эмоцеонален, ведется в оптимальном темпе.
2 - й уровень (достаточный)
Наличие в пересказе двух структурных частей. Частичное нарушение логической последовательности. Преимущественное использование формально-сочинительной и цепной местоименной связи. Преобладание в изложении простых предложений. Использование разных частей речи. Средний вес лексических замен: именные замены с искажением, искажающие описательные обороты, размытости. Возможен текстовый

повтор, отражающий задержку в планировании текста. Ребенок рассказывает эмоционально, в быстром или медленном темпе.

3-й уровень (НИЗКИЙ)

Раскрытие содержания одной структурной части. В пересказах встречаются в большом количестве элементы, нарушающие логическую последовательность: опережающий синтез, частые повторы, усечения. Пропуски подлежащего, использование жестов, заменяющих слова. Употребление в изложении только формально-сочинительной связи, недостаточное умение связывать отдельные предложения и отдельные части высказывания. Речь глагольна, много именных замен. Пересказ монотонен.

Оценка звуковой культуры речи ребенка

- умение пользоваться интонацией (строить интонационный рисунок высказывания, передавать эмоции);
- умение выбрать оптимальные темп, громкость произношения (в зависимости от ситуации);
- умение отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция); - плавность речи (определяется характером пауз, встречающихся в речи ребенка: паузы должны быть обусловлены лингвистической конструкцией текста, возникать на границах частей высказывания, между предложениями).

Познавательное развитие

Задания на проверку внимания и памяти

Задание 1. Найди отличия.

Ребенку показывают две картинки, на которых изображено практически одно и то же (персонажи известных детям сказок, мультфильмов, сюжетные картинки и пр.). Элементы рисунка могут различаться по цвету, штриховке, орнаменту, по наличию или отсутствию какого-либо элемента. Возможны вариации в деталях одежды героя, в его расположении, позе, жестах и т.д. Таких отличий должно быть 10.

Оценка:

Нашел 9-10 отличий - высокий уровень;

6-8 отличий - средний уровень;

5 и менее отличий - низкий уровень.

Задание 2. Отвернись и назови.

Ребенку показывается 10 игрушек, в течение нескольких минут он их рассматривает. Затем он отворачивается и называет игрушки.

Оценка:

9-10 игрушек - высокий уровень; 6-8

игрушек - средний уровень;

5 и менее игрушек - низкий уровень.

Задание 3. Отвернись и назови, что изменилось.

Ребенку показывается определенное количество игрушек, в течение нескольких минут он их рассматривает. Затем он отворачивается, в это время можно убрать какую-то игрушку, заменить ее другой или просто переставить местами. Затем ребенку предлагается повернуться и рассказать, какие изменения произошли на столе.

Задание 4. Посмотри, запомни, расскажи.

Ребенку показывается картинка, дается время ее рассмотреть. Затем картинка переворачивается, ребенку задается 5 контрольных вопросов по ее содержанию.

Например: *Мимо чего проходят ребята? Кто глядит в окно? Что девочка несет в руках? Сколько деревьев растет за забором?* И т.п.

Оценка:

5 ответов - высокий уровень;

3-4 ответа - средний уровень;

2 и менее ответов - низкий уровень. 10
Задание 5. Запомни и повтори.
Называется цепочка из 10 слов. Задание: запомнить и повторить.
Чашка, *ветер, дорога, елка, мальчик, солнце, дождь, сахар, книга, ложка.*
Оценка:
9-10 слов - высокий уровень; 6-8
слов - средний уровень;
5 и менее слов - низкий уровень.

Задания на проверку фонематического слуха
и готовности к звуко-буквенному анализу

Задание 1. Назови, какое слово длиннее.
Стул - стульчик Читать - прочитать
Дом — домик Книжка - книга
Собачка - собака Оценка:
4~5 слов - высокий уровень;
3 слова - средний уровень;
2 и менее слов - низкий уровень.
Задание 2. Назови первый звук в слове.
Кошка, дорога, ветка, рыба, дуб, знак, круглый, река, суп, чашка.
Оценка:
9- 10 звуков - высокий уровень; 6-8
звуков - средний уровень;
5 и менее звуков - низкий уровень.
Задание 3. Назови звуки, которыми различаются слова.
Кот - кит Мел - мал
Дом - дым Лук - лак
Рак - рык Оценка:
4-5 пар - высокий уровень; 2-3
пары - средний уровень;
1 и менее пар - низкий уровень.
Задание 4. Определи, какая схема соответствует слову.
ЛИСА ТРУБА ДОМ
Оценка:
3 слова - высокий уровень; 2
слова - средний уровень;
0-1 слово - низкий уровень.
Задание 5. Подумай, что объединяет слова.
Кнопка, краска, кромка, книжка, кружка.
Оценка:
-3 сходства - высокий уровень;
1 сходство - средний уровень.

Задания на проверку уровня развития мышления

Задание 1. Найди лишнее.
Ребенку показываются серии из четырех картинок. Нужно объяснить малышу, что несмотря на много общего, одна картинка в каждой серии - лишняя. Задача - найти ее.
На картинках могут быть изображены (лишнее выделено курсивом):
- дуб, ель, *роза,* береза;
- лев, *кот,* слон, жираф;
- *помидор,* морковь, репа, редис;
- автомобиль, *воздушный шар,* самолет, поезд; - туфли, *носки,* сапоги, ботинки.

Не следует давать долго рассматривать изображения. После того как ребенок сделал свой выбор, его просят аргументировать ответ, можно также спросить, как можно назвать одним словом оставшиеся слова. Если ребенок выделил другое слово и аргументировано доказал свой выбор, его умение отстаивать свою точку зрения, доказывать и находить веские аргументы следует поддержать и поощрить.
Оценка:
4-5 - высокий уровень; 2-3
- средний уровень;
1 и менее - низкий уровень.
Задание 2. Назови лишнее.
Это более сложный вариант первого задания, поскольку задание надо выполнить без опоры на картинки, устно. - корова, *волк,* лошадь, коза;
- яблоко, груша, *огурец,* слива;
- тарелка, чашка, ложка, *ведро;*
- сладкий, соленый'79{, кислый, *маленький;* - синий, желтоватый, *добрый,* красный.
Оценка:
4-5 - высокий уровень; 2-3
- средний уровень;
1 и менее - низкий уровень.
Задание 3. Добавь недостающее.
Ребенку предъявляются 8 картинок, разложенных в три ряда по три картинки в каждом, одна картинка убрана. На картинках изображены геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Ребенку предлагается догадаться, какого изображения в одной серии не хватает, а затем добавить недостающий элемент.
Оценка: Сам рисует изображение - высокий уровень.
Выбирает изображение из предложенных дополнительно - средний уровень.
Задание 4. Разложи по порядку.
Ребенку предлагаются серии четырех сюжетных картинок. Например: *Птица несет в клюве веточку. Птица кормит птенца. Птенец вылупляется из яйца. Птица сидит на гнезде.* Задача - разложить картинки по порядку и объяснить свое решение.
Задание 5. Определи, чего больше.
Ребенку предлагаются 12-15 картинок с изображениями овощей, фруктов, ягод. Задание: разложи картинки на 3 группы. Посчитай, сколько фруктов и овощей. Скажи, чего больше.

Задания на проверку развития воображения и пространственных представлений

Задание 1. Собери картинку.
Ребенку предлагается картинка, разрезанная на произвольные элементы.
Оценка:
Сам собрал правильно и быстро - высокий уровень.
Сам собрал правильно, но медленно - средний уровень.
Собрал по образцу правильно и быстро - средний уровень.
Задание 2. Сложи из полосок бумаги.
Ребенку даются бумажные полоски разной длины, ширины. Возможные задания: сложи из них домик, машину, елку, облако и т.п.
Задание 3. Сложи изображение.
Ребенку даются разноцветные кубики. Задание: сложи птичку, машинку, зайца, кота и т.п.
Задание 4.
Ребенку дается лист бумаги в клетку. Далее пошагово предлагается выполнить задание:
1. Найди примерную середину листа и поставь точку.
2. От этой точки опустись на 3 клетки вниз и на 5 клеток вправо.
3. Поставь еще одну точку.
4. Нарисуй такой круг, чтобы в него попали обе точки.

5. Нарисуй такой квадрат, чтобы в него попала только одна точка.

Задание 5.

Ребенку дается чистый лист бумаги. Далее пошагово предлагается заполнить задание:

1. Нарисуй на листе прямую линию.
2. Проведи другую прямую, короче первой.
3. Нарисуй кружок над этими линиями.
4. Нарисуй два кружка под этими линиями.

Задание 6.

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным кругом. Задание: дорисуй, как хочешь.

Задание 7. Графический диктант.

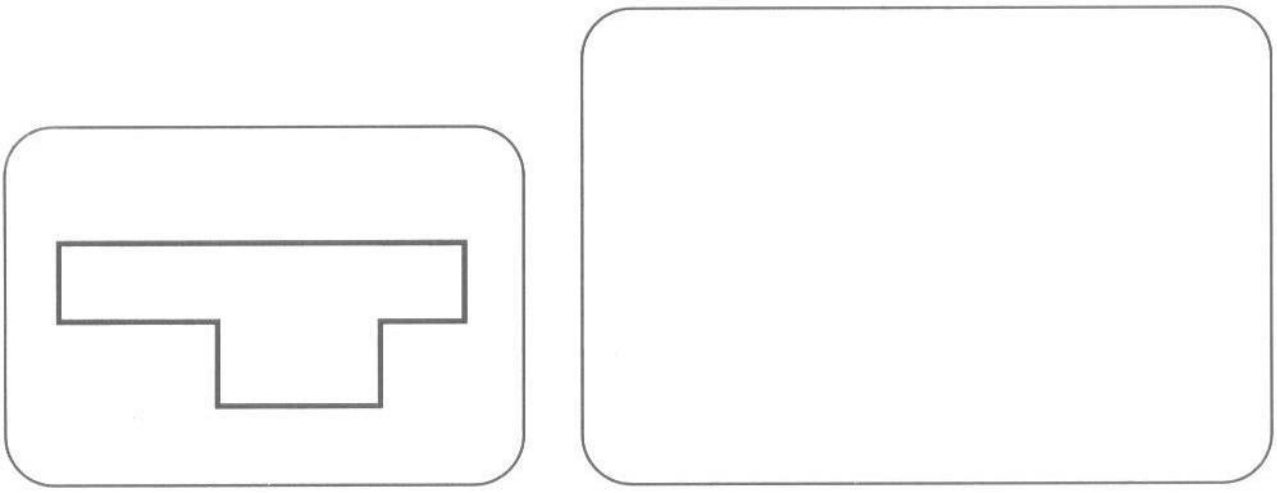
Задание выполняется на листе бумаги в клетку. Взрослый диктует: одна клетка вверх, две клетки вправо; одна клетка вниз, две клетки вправо, одна клетка вверх... Точка начала узора должна быть обозначена.

Приложение 1

Оценочные материалы для промежуточной аттестации[3] **Приложение А (для ребенка)**

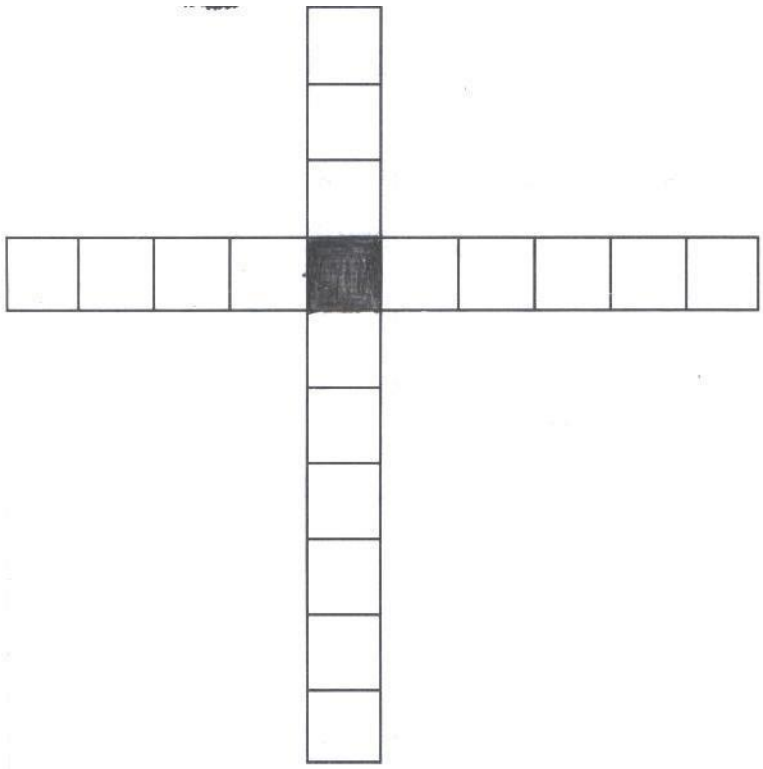
Фамилия, имя _____

Задание 1

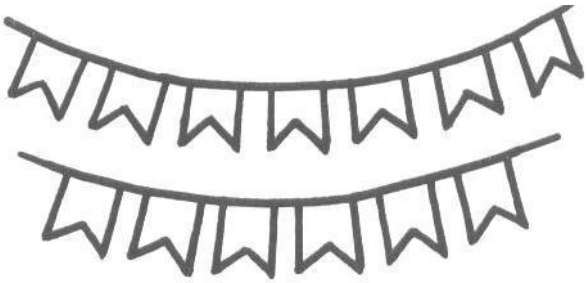


Задание 2

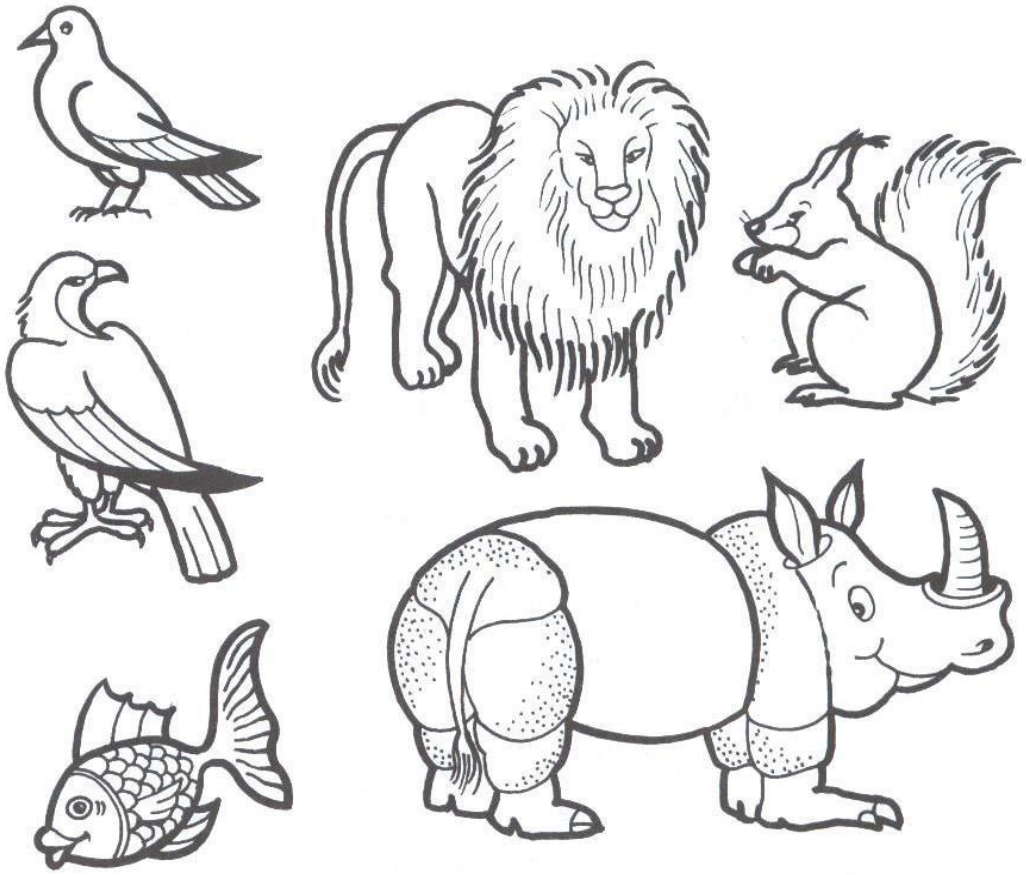
[3] По материалам программы «Предшкольная пора»



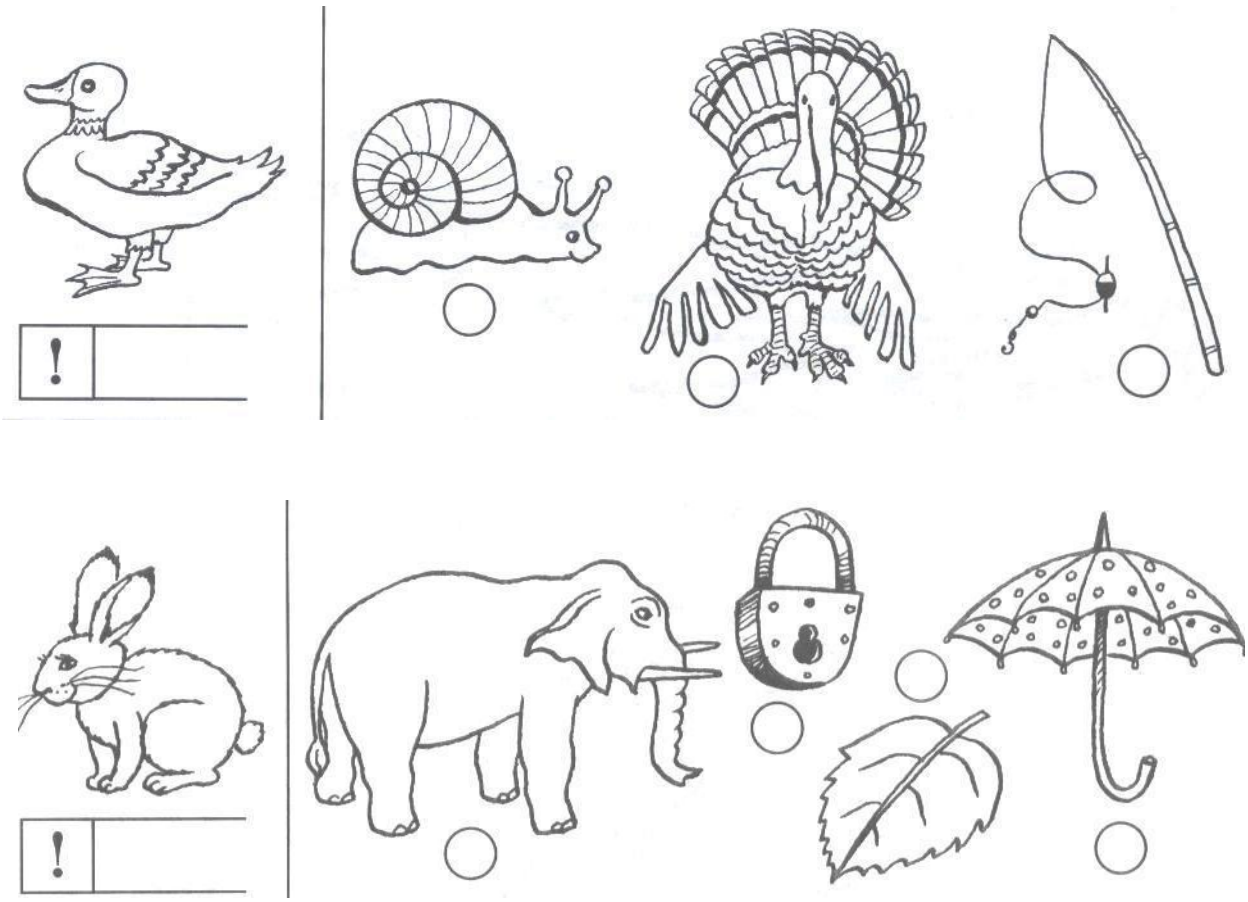
Задание 3



Задание 4

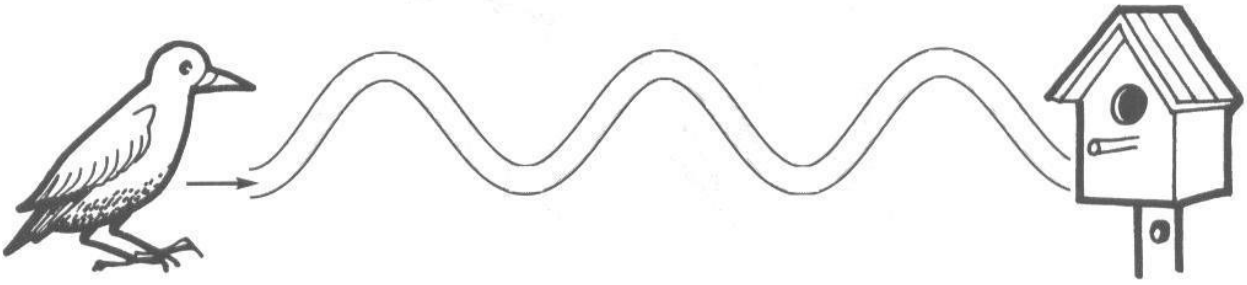


Задание 5



Задание 6

Задание 7



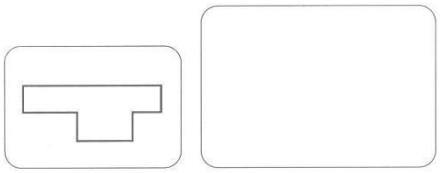
Задание 8

Фронтальное обследование[4]

Приложение Б (для педагога)

Задание 1

Цель. Выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме этого, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать прямолинейные отрезки, рисовать углы, не округляя их.



Текст задания. Посмотрите сюда (*указывается рисунок к заданию*). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте такую же фигуру в большой рамочке (*учитель обводит указкой большую рамочку*).

Оценка выполнения задания:

3 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены;

2 балла – изображена подобная или равная фигура, но пропорции слегка изменены, не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

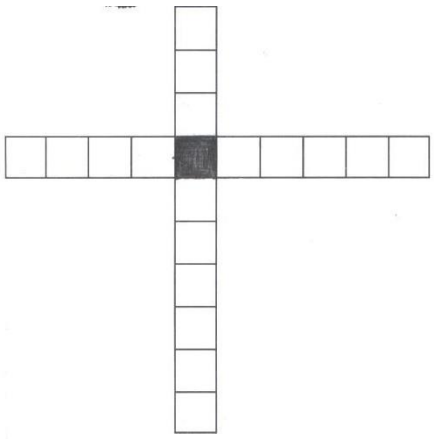
1 балл – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

0 баллов – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-то замкнутая линия.

В случае, если фигура изображена нетвердой рукой, в дополнение к баллу ставится значок "–".

Задание 2

Цель. Выявление умения ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Вместе с тем проверяется умение пересчитывать клеточки.



Текст задания. Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (*указывается место для выполнения задания*).

1. Возьмите красный карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вправо две клеточки и третью закрасьте красным карандашом.

---

[4] Для проведения фронтального обследования каждому ребенку необходимо иметь набор карандашей: красный, синий, зеленый, желтый и простой.

2. Возьмите синий карандаш. От черной клетки отсчитайте влево две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.

3. Возьмите зеленый карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вниз четыре клеточки и пятую закрасьте зеленым карандашом.

4. Возьмите жёлтый карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вверх одну клеточку и вторую закрасьте жёлтым карандашом.

Оценка выполнения задания:

3 балла – все выполнено верно;

2 балла – выполнено верно 2-3 пункта задания;

1 балл – выполнен верно только 1 пункт задания (допущены ошибки в направлении, счете, начале отсчета);

0 баллов – задание не выполнено.

В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится "–". ***Задание 3***

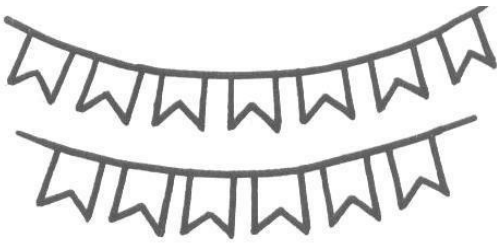
Цель. Выявление умения перейти от числа к соответствующему множеству предметов, выполнять инструкцию, содержащую несколько последовательных действий.

Текст задания. Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

Раскрасьте на верхней гирлянде три флажка, а на нижней – два флажка.

Нарисуйте в рамочке столько кружков, сколько всего закрасили флажков.

Примечание: Инструкция прочитывается целиком несколько раз до начала выполнения задания детьми.



Оценка выполнения задания:

3 балла – выполнены верно обе части задания;

2 балла – первое задание выполнено верно, есть попытка выполнить вторую часть задания, но число кружков неверное;

1 балл – выполнено верно только первое задание, попыток выполнить вторую часть задания нет;

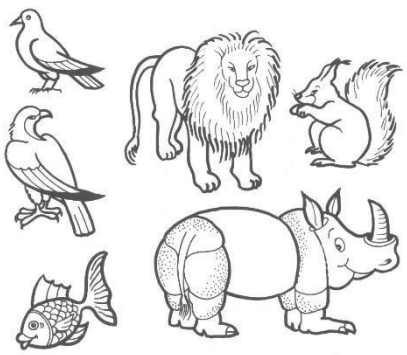
0 баллов – есть попытка выполнить первую часть задания, но число флажков неверное.

Задание 4

Цель. Выявление умения классифицировать, умения находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания. Рассмотрите рисунок (*указывается рисунок к заданию*).

Обведите синим карандашом животных, которые живут в воде; зеленым – на земле; красным – в воздухе.



Оценка выполнения задания:

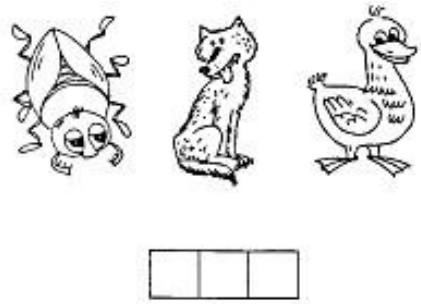
3 балла – классификация проведена правильно;

2 балла – допущена 1 ошибка; *1 балл* – допущены 2 ошибки; *0 баллов* – задание не выполнено.

Задание 5

Цель. Выявление степени овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания. Вы видите "домик" с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините линией с домиком.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

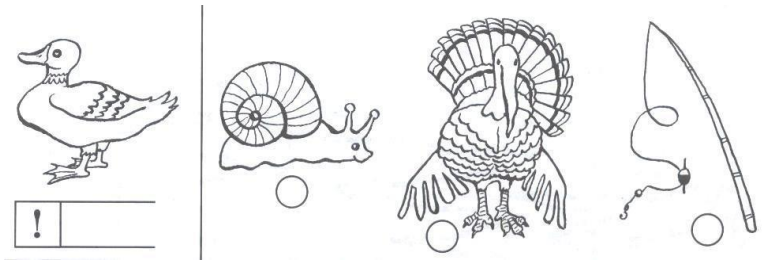
1 балл – наличие ошибок в определении количества звуков в словах;

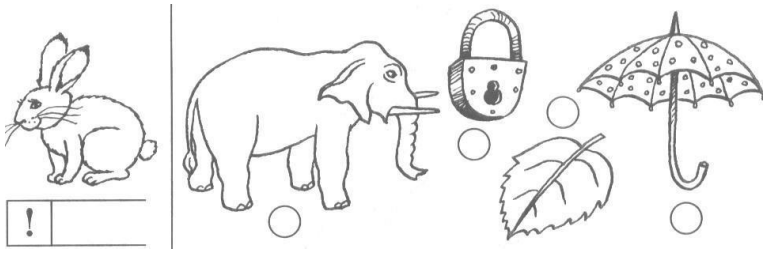
0 баллов – непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества "окошечек".

Задание 6

Цель. Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

Текст задания. Посмотрите на первую картинку. Назовите ее. Определите первый звук в слове. Закрасьте кружки рядом с картинками, в названиях которых есть этот звук (*Например, на первой картинке нарисована утка. В слове «утка» первый звук* [у]. *На следующей картинке – улитка. В слове «улитка» есть звук* [у].*Закрасим кружок рядом с картинкой). А* теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.





Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

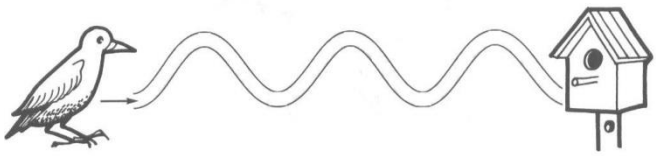
2 балла – допущены 1-2 ошибки;

1 балл – отсутствует дифференциация звуков [с]-[з];

0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с]-[з], или полное непринятие задания.

Задание 7

Цель. Выявление степени согласованности движения руки со зрительным контролем.



Текст задания. Проведите линию посередине дорожки. Постарайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка выполнения задания:

3 балла – задание выполнено правильно;

1 балл – линия выходит за края дорожки;

0 баллов – линия прерывистая, наличие тремора (о его наличии говорят дрожащие линии).

Задание 8

Цель. Выявление способности ребенка точно копировать образец.

Текст задания. Дорисуйте грибокОценка выполнения задания:

3 балла – задание выполнено правильно: точное копирование образца; соблюдены пропорции;

2 балла – задание выполнено верно, соблюдены пропорции, но наблюдается наличие тремора

1 балла – не соблюдены пропорции;

0 баллов – не соблюдены пропорции, отсутствуют некоторые элементы, наличие тремора.

Результатом фронтального обследования детей является заполнение бланка обследования. Такая диагностика имеет прогностическое значение, позволяет сделать близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о тех коррекционно-педагогических средствах, которые необходимо применить.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рабочая программа
«Юный математик» для детей дошкольного возраста 5-7 лет срок реализации 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программакурса «Юный математик» базируется на авторской парциальной образовательной программе математического развития дошкольников «Игралочка». В основу программы «Игралочка» положены концептуальные идеи непрерывности и преемственности дошкольного и начального общего образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон.

Программа «Игралочка» разрабатывалась с уважением к классической педагогике и психологии и одновременно – с опорой на новейшие достижения мировой науки о дошкольном детстве и общие законы организации и развития любой деятельности, разработанные ведущими российскими методологами в последние десятилетия.

Основные принципы построения парциальной программы «Игралочка»

Авторы выделяют принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике. Исходя из принципов гуманизации и гуманитаризации образования, содержание в программе «Игралочка» ориентировано на личность ребенка, и выражается, условно говоря, тезисом «не ребенок для математики, а математика для ребенка».

Принцип приоритета развивающей функции в обучении математике предполагает не столько собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько образование и развитие с помощью математики. Одним из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней – начального и основного общего образования –заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется не в учебной деятельности, а через различные виды детской деятельности. Именно поэтому программа «Игралочка» строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких как игровые ситуации, игры с

правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование и др. Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность пронизывают все разделы данной парциальной программы, отсюда и ее название: «Игралочка». Программа «Игралочка» может быть использована как в рамках дошкольного образования, так и в рамках предшкольной подготовки детей (например, на курсах подготовки к школе на базе школ и гимназий). В связи с этим, программа «Игралочка» включает в себя основной и вариативный (предшкольный) компоненты, отличающиеся решаемыми образовательными задачами и методическим обеспечением (таблица 1).

Таблица 1. Структурные компоненты программы «Игралочка»

Возраст детей	**Основной компонент**	**Вариативный компонент**
5-6 лет	курс «Игралочка – ступенька к школе», 3 часть	курс «Раз – ступенька, два – ступенька…», часть 1
6-7 лет	курс «Игралочка – ступенька к школе», 4 часть	курс «Раз – ступенька, два – ступенька…», часть 2

Структура программы «Игралочка», дидактические средства освоения ее содержания (образовательная технология, организационные формы, методическая обеспеченность и пр.), наличие вариативного (предшкольного) компонента создают возможность для ее реализации в детских садах, Центрах развития ребенка, прогимназиях, школах и других образовательных организациях, имеющих дошкольные образовательные группы (с разной продолжительностью пребывания в них детей в течение суток). Кроме того, программа «Игралочка» может быть эффективно использована для индивидуальной работы с детьми, в том числе и в условиях семейного образования. Непосредственным продолжением парциальной программы «Игралочка» является программа по математике «Учусь учиться» для начальной и средней школы авторов Л.Г. Петерсон, Д.Л. Абрарова, Н.Х. Агаханова, Г.В. Дорофеева

Непосредственным продолжением парциальной программы «Игралочка» является программа по математике «Учусь учиться» для начальной и средней школы авторов Л.Г. Петерсон, Д.Л. Абрарова, Н.Х. Агаханова, Г.В. Дорофеева и др. Содержание программы «Игралочка» позволяет дошкольникам накопить первичный опыт математической деятельности по всем содержательнометодическим линиям школьного курса математики, обеспечивая тем самым преемственность целей, задач и содержания между дошкольным,

начальным и основным уровнями общего образования. Структура программы «Игралочка» позволяет включаться в ее освоение на любом этапе дошкольного образования в следующих вариантах:

- для детей 3-4 лет и 4-5 лет – начиная с курса «Игралочка»;
- для детей 5-6 лет и 6-7 лет – начиная с курса «Игралочка – ступенька к школе» либо с вариативного курса «Раз – ступенька, два – ступенька…».

Программа «Игралочка» может использоваться не только как самостоятельная парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (в соответствии с п. 2.11.2.ФГОС дошкольного образования), но и в качестве одного из разделов образовательной области «Познавательное развитие» образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий».

Цели и задачи реализации программы

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всехэтапах жизни.

Учитывая специфику современного непрерывно меняющегося мира, именно воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации, становится главной целью образования на всех без исключения его уровнях. При этом доказано, что дети, пришедшие в начальную школу с низким уровнем готовности к систематическому обучению, испытывают ряд затруднений при освоении содержания учебного материала, так как не успевают в заданном темпе осваивать новые способы добывания знаний. В силу этого формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности является одной из важнейших задач дошкольного образования и условий обеспечения непрерывности образовательного процесса, что нашло свое отражение в Законе РФ «Об образовании» и ФГОС ДО. Таким образом, с точки зрения приоритета развивающей функции образования конкретные математические знания рассматриваются авторами не как самоцель, а как средства развития личностных качеств ребенка, формирования у него первичного опыта выполнения таких универсальных действий, как: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в

деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

Поэтому конкретное содержание в программе «Игралочка» подчинено задаче общеинтеллектуального и общекультурного развития детей, формирования у них предпосылок математического стиля мышления, что обеспечит не только успешное освоение математического содержания в школе, но и станет фундаментом для развития умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию.

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Так, приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются развитие: • логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); • мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);

• находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;

• вариативного мышления, воображения, творческих способностей;

• мелкой моторики; ознакомление:

• с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

• с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); формирование опыта:

• аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;

• работы по правилу и образцу;

• фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;

• выбора способов преодоления затруднения;

• постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; • проверки результатов своих действий, исправления ошибок; воспитание:
• нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
• положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и, особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс, требующей от педагога кропотливой работы в течение нескольких лет

Планируемые результаты освоения содержания программы

Сегодня не вызывает сомнений значение дошкольного возраста в общем развитии человека, в том числе и интеллектуальном. Существует мнение, что около 60 процентов способностей к переработке информации формируется у детей к 5-6 годам. Однако это не означает, что нужно стремиться вложить в голову ребенка как можно больше знаний, сведений, информации, пройти программу первого класса в дошкольном возрасте. Далеко не всегда между тем, что ребенок «может усвоить» и тем, что целесообразно развивать в конкретном возрасте, можно поставить знак равенства.

К завершению обучения по программе «Игралочка» основным результатом должно стать не только и не столько накопление определенного запаса знаний и умений математического содержания, сколько продвижение ребенка в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса и
инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок, готовности в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости, планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения и пр.

Одна из особенностей программы «Игралочка» заключается в том, что ее содержание представлено на достаточно высоком уровне сложности (при этом не выходящем за верхнюю границу зоны ближайшего развития детей). Одна из особенностей программы «Игралочка» заключается в том, что ее содержание представлено на достаточно высоком уровне сложности (при этом не выходящем за верхнюю границу зоны ближайшего развития детей).

Представленное в программе содержание не является обязательным для освоения каждым ребенком. Темп продвижения у каждого ребенка будет свой, связанный с его индивидуальными психофизиологическими и личностными особенностями.

Программа нацелена не только на то, чтобы обеспечить каждому ребенку свой максимальный результат, но и возможность самоутверждения: «Я могу!».

При этом в помощь педагогу авторами выделен так называемый «содержательный минимум» – умения, которыми овладевают дети при последовательном освоении программы «Игралочка». Это позволит педагогам сориентироваться в эффективности выбранных форм и способов работы с детьми, оптимизировать образовательную деятельность с группой детей, и, при необходимости разработать (желательно совместно с родителями) индивидуальную программу развития для отдельных категорий детей. Разделение умений по возрастам достаточно условно, так как каждый дошкольник развивается по своей индивидуальной, неповторимой траектории. Так, при последовательном освоении содержания программы «Игралочка» и соблюдении психолого-педагогических условий организации образовательного процесса показателями успешности детей в математическом развитии могут служить следующие умения.

К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам) Ребенок:

• умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;

• умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда; • умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; • умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;

• умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; • умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

К завершению четвертого года обучения по программе (обычно к 7 годам)
Ребенок:

• умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;
• умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;
• умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
• умеет пользоваться линейкой для измерения длины;
• умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;
• умеет в простейших случаях пользоваться часами.

Представленные выше планируемые результаты касаются исключительно успешности освоения детьми содержания программы «Игралочка».

Особенности организации образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.

Взрослый подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их деятельность через систему развивающих ситуаций (игровых, проблемных), дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выявляют существенные признаки и отношения предметов – делают свои первые «математические открытия».

Решающее значение для организации эффективного образовательного процесса имеют, прежде всего, психолого-педагогические условия его организации, которые напрямую связаны с качеством работы педагога, характером его взаимодействия с детьми, адекватностью выбранного им инструментария.

В программе «Игралочка» психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода:

- психологическ
  ой
  комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
  целостности,

- вариативности,
  творчества,
  непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, интегрирующая современные научные взгляды о теоретических и методических основах организации развивающего обучения в системе непрерывного образования.

Следует также отметить, что раскрываемые ниже принципы соотносятся с основными принципами дошкольного образования, требованиями к психолого педагогическим условиям реализации образовательной программы, нашедшими свое отражение в ФГОС дошкольного образования: уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (5-6 лет)

Сравнение предметов и групп предметов:

- совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому либо признаку;
- развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);
- формировать представление о таблице, строке и столбце;
- формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков $=, \neq$.

Количество и счет:

- развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0,

формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; • развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;

- формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –;
- развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;
- развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;
- развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Величины

- развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;
- формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

Геометрические формы:

- расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке; формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления:

- развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);
- закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;
- совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Содержание и методика работы

Старшие дошкольники осваивают новый способ действий по преодолению затруднения: «Если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по образцу». Дети продолжают работать с предметами, при этом появляется новая

форма работы – с графическими моделями. Для этой цели на занятиях начинают использоваться рабочие тетради. Работа в тетради ни в коем случае не исключает специфических для дошкольного возраста форм работы и видов деятельности – наоборот, она является неотъемлемой частью игровых ситуаций и сюжетов.

Некоторые задания по теме дети выполняют в группе с воспитателем, постепенно приобщаясь, таким образом, к формам работы, которые их ждут в школе. Задания на так называемые «пробные» действия, в которых предполагаются затруднения у детей, выполняются на отдельных листах, прилагаемых к тетрадям (в курсе «Игралочка – ступенька к школе»). Задания на закрепление выполняются в тетради – как в детском саду, так и дома вместе с родителями.

Сравнение предметов и групп предметов

Педагог продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать совокупности предметов по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет совокупности по какому либо признаку. Создаются условия для «открытия» детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Уточняется представление детей о цифре как знаке, обозначающем некоторое количество предметов. Инициируются ситуации для введения знаков, обозначающих свойства предметов. В процессе обсуждения и экспериментирования дети придумывают знаки (символы) для обозначения цвета (цветными пятнами), формы (геометрическими фигурами), размера (– большой, – маленький).

Продолжается работа по совершенствованию умения детей понимать и использовать высказывания с частицей «не» (логическая операция отрицания), формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства). В старшей группе дети получают начальное представление о таблице, строке и столбце. В рамках игрового сюжета дети получают первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице (чтения и анализа данных таблицы), заполнения таблицы на основании заданного правила. С помощью воспитателя дети делают «открытие», что таблица помогает расположить предметы в определенном порядке.

Совершенствуется умение детей находить и составлять закономерности. При этом задания могут усложняться, например, за счет коммуникативного компонента – развития умения работать в парах. Продолжается формирование представлений о сравнении групп предметов.

В качестве условного обозначения групп предметов вводятся так называемые «мешочки». Воспитатель уточняет представления детей о равных группах

предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов. Для составления пар между одинаковыми предметами в двух «мешочках» дети проводят линии («ниточки») между этими предметами. Дети знакомятся с обозначениями отношений равенства и неравенства групп предметов с помощью знаков =, ≠.

Количество и счет

В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10 и, таким образом, заканчивают знакомство с записью чисел первого десятка с помощью цифр. Продолжая работу, начатую ранее, педагого уточняет представление детей о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от их размеров, ни от расстояния между ними, ни от пространственного расположения элемента в группе.

Закрепление и уточнение представлений об образовании чисел ведется по методике, описанной выше (сравнение двух групп предметов, количество которых выражается последовательными числами – известным детям и следующим, не известным). Одновременно с образованием числа дети продолжают знакомиться с цифрами как знаками для записи чисел. Также дети продолжают обозначать количество с помощью точек.

Сначала дети пользуются цифровыми карточками, затем (в подготовительной к школе группе) переходят к печатанию цифр по клеткам (аналогично цифрам в написании почтового индекса).

Прежде чем познакомиться с записью числа 10, дети знакомятся с нулем.

Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного».

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение выполнять обратный счет. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число). Уточняется представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, об использовании знаков = и ≠ для записи результатов сравнения количества предметов в группе. Дети учатся на предметной основе определять, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. С помощью педагога в рамках познавательно-исследовательской деятельности они делают ряд выводов:

- количество предметов больше в той группе, где есть лишние предметы (без пары);
- оставшиеся без пары предметы показывают не только какое из двух

чисел больше, но и на сколько количество предметов в одной группе больше или меньше, чем в другой.

Организуется деятельность детей, в рамках которой они самостоятельно конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов.

Таким образом, дети не только самостоятельно «открывают» новое знание, но и приобретают опыт сравнения своего результаты работы с образцом. Для закрепления представлений о знаках используются различные дидактические игры, в том числе такие, в которых детям требуется изобразить знаки с помощью тела. Например, детям предлагается разделиться на две группы по какому-либо признаку (на мальчиков и девочек, на тех, у кого есть брат или сестра, и на тех, у кого их нет, и т.п.). Далее детям нужно определить, в какой группе больше человек, и с помощью рук, пальцев, своего тела изобразить знак <, > или =.

Для включения новых знаний в систему знаний ребенка используются различные формы работы: на тренировку умения сравнивать группы предметов путем составления пар; использовать знаки; составлять равные и неравные группы предметов, опираясь на изображенный между «мешочками» знак. Далее у детей формируют представления о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос: «На сколько одно число больше или меньше другого?» С этой целью воспитатель организует деятельность детей, в процессе которой они приходят к выводу: чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, можно для этих чисел составить группы предметов, затем провести ниточки и сосчитать, сколько предметов осталось без пары.

В старшем возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между ними, умение составлять целое из частей.

Дети учатся вначале складывать и вычитать «мешки», что становится наглядной опорой для сложения и вычитания чисел. В процессе различных форм организации познавательно-исследовательской деятельности детей педагог помогает сделать им ряд выводов.

При знакомстве с действием сложения:

 знак плюс говорит о том, что части (показывает на маленькие мешки)

сложили, соединили, объединили в целое (показывает на большой мешок);

 знак равенства говорит о том, что две части, сложенные вместе, равны целому.

При знакомстве с действием вычитания:

 знак минус говорит о том, что из целого (показывает на большой мешок) вычли, взяли, убрали одну часть (показывает на маленький мешок);

 знак равенства показывает, что то, что осталось, равно второй части.

Организация различных действий с «мешками» создает возможность для самостоятельного «открытия» детьми переместительного свойства сложения, взаимосвязи между сложением и вычитанием. Практическая работа с «мешками» и числами является основой для обучения детей умению составлять и решать арифметические задачи. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения). Дети устанавливают, чем отличается задача от загадки и рассказа, учатся выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать - часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины

Дети шестого года жизни не только уточняют представления о непосредственном сравнении предметов по длине (высоте, ширине, толщине), но и «открывают» способ определения на предметной основе, на сколько один предмет длиннее (выше, шире, толще) или короче (ниже, уже, тоньше), чем другой.

В процессе экспериментально-исследовательской деятельности дети выводят способ сравнения по длине двух полосок: для того чтобы узнать, на сколько одна полоска длиннее другой, надо приложить их так, чтобы совпали концы, и посмотреть, где заканчивается более короткая полоска. Оставшийся кусочек показывает, на сколько одна полоска длиннее другой.

Если в младшем дошкольном возрасте дети определяют размеры предметов «на глаз» либо путем непосредственного их сравнения (приложения или наложения), то в старшем они «открывают» опосредованный способ сравнения – измерение условной меркой.

Создается ситуация, когда непосредственное сравнение размеров невозможно и необходим помощник – третий предмет или условная мерка.

Использование условных мерок начинается с величины длина, что более знакомо детям и пригодится в школе в первую очередь.

Дети учатся пользоваться условными мерками при измерении не только протяженности (длина, ширина, высота) предметов с помощью палок, веревок, шагов и др., но и объема жидких и сыпучих веществ с помощью стаканов, чашек, ложек.

Во всех случаях экспериментально-исследовательская деятельность детей организуется на основе деятельностного метода. Так, формирование представлений об объеме начинается с непосредственного сравнения по объему, вводятся термины «объем большой – маленький», потом «объем больше – меньше», а затем «одинаковые по объему».

Выведение способа измерения объема жидких и сыпучих веществ начинается с некоторой проблемной ситуации: отмерить нужное количество воды для полива растений, корма для рыбок и т.д. Объектами измерения могут быть компот, вода, песок, крупа и пр. В качестве мерок можно использовать стаканы, банки, ложки и др. Дети в результате собственных наблюдений устанавливают правило полноты наполняемости мерок и способ измерения объема: чтобы измерить объем сосуда, надо узнать, сколько мерок наполнят его полностью. Таким образом, у них формируются представления об общих способах измерения с помощью условной меры.

Выполняя измерения, дети тренируются в пересчете (вначале можно использовать фишки) и одновременно развивают свою речь, проговаривая с помощью воспитателя используемые способы действий.

Использование измерительных операций в разрешении проблемно практических ситуаций позволяет подготовить детей к «открытию» отношений между единицей измерения и измеряемым объектом. В результате собственных исследований, которые дети проводят под руководством педагога , делают «открытие», что при измерении любой величины: чем больше мерка, тем меньшее число получится, и, наоборот; для сравнения двух предметов их надо измерять одинаковыми мерками.

Геометрические формы

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Дети исследуют фигуры, выделяют их элементы, существенные свойства, делают обобщения. В старшем дошкольном возрасте дети уточняют, в чем состоит различие между плоскими и объемными фигурами. Знакомятся с элементами объемных фигур. Актуализируются представления детей об устойчивых и неустойчивых конструкциях фигур.

В процессе поисковой деятельности дети уточняют представления о понятиях «угол», «вершина», «сторона», «граница» фигуры (многоугольника). Вершина – это та точка, в которой соединяются стороны фигуры. Стороны – это отрезки, они образуют границу фигуры, а граница вместе с ее внутренней областью – саму фигуру. При показе стороны надо проводить пальцем вдоль отрезка, при показе угла – вдоль его сторон. На разных фигурах(многоугольниках) дети показывают стороны, вершины и углы, внутреннюю область и границу.

Постепенно дети приучаются различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (начальный опыт детьми уже приобретен во второй младшей группе, когда они сами «открывали» название треугольника).

Пространственно-временные представления

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко. Дети усваивают значение предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Формирование пространственных ориентировок проходит успешно, если ребенок постоянно оказывается перед необходимостью самостоятельно разрешить связанную с ними проблемную ситуацию, а затем активно оперирует этими понятиями в значимой для него деятельности.

Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Вначале дети проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, т.е. выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли– лампа».

Ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь. Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается использованием их в повседневной практике. Полезно задавать детям вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?»,«Какой был вчера?»,«Какое сейчас время года?», «Какой месяц?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (6-7 лет)

Сравнение предметов и групп предметов

• закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

• совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.

Количество и счет

• развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; • совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;

• формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;

• формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках; • формировать начальное представление о числовом отрезке;

• формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой; • совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Величины

• совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;

• познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;

• формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;

• знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).

Геометрические формы

• развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.

Пространственно-временные представления

• уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;

• закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;

• формировать умение пользоваться часами для определения времени; • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

КУРС «РАЗ – СТУПЕНЬКА, ДВА – СТУПЕНЬКА…»

1) Методические рекомендации

 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.

2) Рабочие тетради для ребенка

 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька… Математика для детей 5–6 лет / Часть 1. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.

 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька… Математика для детей 6–7 лет / Часть 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.

В методических рекомендациях к серии курсов «Игралочка» представлены подробные сценарии занятий, вовлекающие детей в познавательную деятельность, а также подробно описаны способы использования демонстрационного и раздаточного материалов. В методических рекомендациях к курсу «Раз – ступенька, два – ступенька…» описаны методики ознакомления детей с начальными математическими понятиями, однако предложенные в пособии варианты не являются конспектами занятий. В обоих случаях, у детей формируются математические представления с позиций преемственности с начальными математическими понятиями, однако предложенные в пособии варианты не являются конспектами занятий. В обоих случаях, у детей формируются математические представления с позиций преемственности с обучением математике в начальной школе по любой программе (в том числе, и по авторскому курсу математики для начальной школы Л.Г. Петерсон). При работе по курсу «Игралочка» за счет реализации деятельностного подхода более системно развиваются личностные качества детей, которые помогут им успешно учиться в школе.

Предполагается, что педагог в зависимости от конкретной ситуации (уровня подготовки детей, их количества в группе, организационных условий, количества часов, отведенных на подготовку, собственных педагогических приоритетов и т.д.) отберет наиболее подходящий для его детей вариант работы и обеспечивая реализацию поставленных образовательных задач адекватными для детей дошкольного возраста средствами.

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Тематическое планирование к курсу
«Раз – ступенька, два – ступенька…» Всего
28
1 занятие в неделю (с октября по апрель)

№ занятия	Темы занятия
1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.
2	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства
3	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.
4	Пространственные отношения: на, над, под. Пространственные отношения: справа, слева.
5	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания.
6	Пространственные отношения: между, посередине. Взаимосвязь между целым и частью.
7	Представление: один – много. Число 1 и цифра 1.
8	Пространственные отношения: внутри, снаружи Число 2 и цифра 2. Пара.
9	Представления о точке и линии. Представления об отрезке и луче.
10	Число 3 и цифра 3. Представления о замкнутой и незамкнутой.
11	Представления о ломаной линии и многоугольнике Представление о числовом отрезке.
12	Число 5 и цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади.
13-14	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше. Временные отношения: раньше, позже.
15	Число 6 и цифра 6. Пространственные отношения: длиннее, короче.
16-17	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.
18	Число 7 и цифра 7.

	Отношения: тяжелее, легче.
19-20	Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).
21	Зависимость результата сравнения от величины мерки. Число 8 и цифра 8. 3
22-23	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).
24	Зависимость результата сравнения от величины мерки. Число 9 и цифра 9.
25	Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка - маленькая клетка) 26 Число 0 и цифра 0.
27	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр.
28	Работа с таблицами. Упражнения по выбору детей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ГРАМОТЕЙКА»

для детей дошкольного возраста 6-7 летсрок реализации 1 год

Пояснительная записка

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Раннее обучение чтению и грамоте – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Актуальность рабочей программы:

Сегодня довольно распространенной является мысль о том, что обучить детей чтению можно и без опоры на фонетику, поэтому некоторые методики, буквари отводят весьма скромное место фонетической работе.

Недооценка значения фонетики, недостаточная фонетическая подготовка дошкольников на начальном этапе обучения - одна из существенных причин орфографических ошибок младших школьников. Почему первоклассники часто пропускают и переставляют буквы? Почему в дальнейшем они не замечают многих орфограмм? Да потому, что не слышат звучащее слово, не умеют легко устанавливать последовательность звуков, быстро ориентироваться в «соседях» и т.д. Чтобы решить эти проблемы письменной речи, нужно в период обучения грамоте заложить хороший фонетический фундамент - от его качества в значительной степени будет зависть успешное обучение письму, в том числе и последующего обучения орфографии.

Отсюда и вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до их знакомства с буквенной символикой).

Цель программы:

Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. **Задачи:**

Обучающие:

Учить чтению поэтапно.

Формирование интереса к процессу обучения

Усвоение единиц языка : звук, слог, слово, предложение Развитие звуковой культуры речи.

Умение проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнение слов по звуковому составу.

Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями. Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

Обогащение словарного запаса детей

Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи. Воспитывать культуру речи. Развитие умений говорить и слушать других людей.

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип демократизации предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников; Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности.

Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Программа состоит из пяти этапов:I.

Добуквенный, звуковой период обучения.

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков. **II. Звуковой анализ слов.**

Ребенка учат определять отдельные звуки в слове, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук. Затем учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

III. Буквенный период обучения.

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.IV. Слоговой период обучения.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Ребенка учат читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их. Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

V. Слияние слогов в слова

В первую очередь, на этом этапе следует рекомендовать работу со столбиками слов, имеющих одинаковое начало или конец. Это упражнение очень хорошо автоматизирует навык чтения и облегчает сам процесс прочитывания, т.к. относительно новыми для детей в прочитываемых словах всякий раз оказываются несколько букв, а не все слово целиком.

Формы организации педагогического процесса:

- Специально – организованная деятельность воспитателя с детьми; - Совместная деятельность взрослого с детьми; - самостоятельная деятельность детей.

.- работа в прописях и тетрадях;

- работа с книгой;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация
- видеофильмов, показ образца задания…
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ.литературы.

Основные направления программы

- Развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи;
- Развитие навыков звукобуквенного анализа слов;
- Формирование буквенногогнозиса;
- Развитие ручной умелости и графомоторных навыков;
- Развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков; - Формирование интереса к чтению.
- Развитие психических процессов.

Метод обучения:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Обучение чтению ведётся по трём направлениям:

– аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;

– послоговое чтение; – глобальное чтение.

Учитывая данные направления, выделены следующие этапы работы:

1.Знакомство детей со звуками русского языка и соотнесение их с графическим изображением букв алфавита.

2.Обучение слогослиянию.

3.Обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трёхсложных слов.

4.Обучение осмысленному чтению словосочетаний.

5. Обучение осмысленному чтению предложений.
6. Обучение осмысленному чтению текстов.

На каждом этапе проводится работа по анализу и синтезу изучаемой единицы.

Начиная с 3 этапа, ведётся работа над осознанностью (понимание прочитанного) чтения. Она включает:

1.Формирование понимания на уровне слова.

Работа на первом этапе направлена на расширение, обогащение, активизацию, актуализацию словаря, формирование понятийного словаря и соотнесение печатного слова с его лексическим значением.

2.Формирование понимания на уровне словосочетаний и фразы.

Работа на втором этапе направлена на понимание грамматических и логико – грамматических отношений в предложно - падежных конструкциях, в том числе включающих подчинительную связь, выраженную различными синтаксическими отношениями. А так же на формирование понимания и анализа пословиц и поговорок, устойчивых выражений и фразеологических оборотов.

3.Формирование понимания на уровне текста.

На данном этапе работа направлена на понимание фактического содержания текста и понимание скрытого смысла текста. **Организация процесса обучения**

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами нормами»: **30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).**

Учебный план

Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятий	Количество диагностических занятий
Подготовительная к школе	28	1	30 минут	2

Ожидаемый результат:

	Достижения (чем овладевают дети)
Подготовительная группа	1. Овладение умением различать гласные и согласные, мягкие и твёрдые звуки. 2. Овладение звуковым анализом слов, построение модели состава слова. 3. Овладение умением анализировать предложение и графически записывать его. 4. Овладение составлением предложений из букв. 5. Овладение умением сравнивать слово по звуковым конструкциям и подобрать слова к заданной модели. 6. Овладение чтением. 7. Составление букв из элементов. 8. Правильное расположение буквы в пространстве. 1. Правильное взаиморасположение элементов буквы.

Содержание занятий:

1.Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2.Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»; - согласные и гласные буквы; - соотнесение букв и звуков.

3.Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

4.Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;

- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова; - последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

5.Словосочетание:

-знакомство с понятием «словосочетание»;

-дифференциация понятий «слово – словосочетание»;

-грамматическое оформление словосочетания: согласование, управление.

6.Предложение:

-знакомство с понятием «предложение»;

-дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение»;

-работа с деформированным предложением; -интонационная законченность.

7.Текст:

-знакомство с понятием «текст»;

-дифференциация понятий «предложение – текст», «текст – не текст»;

-работа с деформированным текстом; -пересказ текста.

В структуре занятий выделяются следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия.

По окончании обучения у ребёнка должен быть сформирован навык осознанного грамотного чтения.

Диагностическое исследование навыков чтения проводится по 4 критериям: скорость чтения, способ чтения, правильность, понимание смысла прочитанного.

Результаты диагностики фиксируются в тестовом листе.

Перечень используемого материала и оборудования на каждого ребёнка:

- Касса букв и слогов;
- Слоговые окошечки;
- Карта-схема для звукового анализа слова;
- Тетрадь для печатания слов; **Дети должны знать:**
- определения понятий: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, удар¬ная гласная, ударный слог;
- отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предло¬жений и текстов;
- графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;
- обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой Мягкий знак;

Дети должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки;
- дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- определять ударные гласные, слоги;
- определять в словах место и последовательность звуков;
- определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
- выполнять звукобуквенный анализ слов;

- производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложе¬ний;
  - графически обозначать звуки, слоги и слова;
- составлять графическую схему предложения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ).

Подготовительная группа.

В подготовительной группе завершаем работу по овладению детьми основами грамоты. Программа этого года (как и предыдущих лет) построена с учетом избирательной восприимчивости детей дошкольного возраста к разным сторонам процесса обучения их грамоте.

Дети 6-ти лет способны: .

- овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне нашей речи: они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности.
- испытывая интерес к узнаванию все новых букв и тягу к чтению;
- владеют пишущим инструментом и могут перейти к написанию основных элементов букв.

Вследствие чего работу с детьми проводим в трех направлениях: в развитии фонетической знаковой сторон языка и в плане подготовки руки ребенка к письму.

1. Проведение звукового анализа слов.

Занятия в подготовительной группе начинаются с повторения программных задач старшей группы. Одной из них является.

Предлагаем детям этого возраста следующий алгоритм действия (операционный состав звукового анализа), обеспечивающий реальное оперирование звуками в той последовательности, которая соответствует логике этого действия:

1. Предлагаем ребёнку сказать слово, послушать себя.
2. Протянуть (выделить голосом) первый звук в полном слове.
3. Назови его (отдельно) и охарактеризуй:

а) если это гласный звук, докажи это: пальчиковая игра - доказательство:

- мизинец - звук можно пропеть (ребенок пропевает звук);
- безымянный палец - звук можно прокричать (ребенок пытается прокричать звук);
- средний палец - гласный звук, можно сказать тихо (звук произносится тихо);
- указательный палец - гласный звук можно тянуть (протянуть) при произношении;
- большой палец - произносим гласный звук с открытым ртом и во рту не встречаются никакие преграды (не мешают ни губы, ни зубы, ни язык).

б) если это согласный звук, докажи это:

можно провести это аналогично пальчиковой игре - доказательству:

- этот звук нельзя пропеть, нельзя прокричать и т.д.;
- большой палец - когда мы произносим этот звук, воздух встречает преграду (губы, зубы, язык).

4. Обозначь выделенный звук фишкой (условным значком):

   а)гласный звук - красной фишкой;

   б)согласный звук - синей (зеленой) фишкой, в зависимости от того, твердый это или мягкий согласный звук.

5. Протяни (выдели голосом второй звук в полном слове. Назови его и охарактеризуй. Обозначь выделенный звук фишкой и т.д.
6. Проверь, все ли звуки слова уже выделены. Прочитай свою запись.

При работе с каждым последующим звуком обязательно повторять все три операции: протяни и выдели звук, обозначь его, проверь (прочитай).

7. Предпоследняя операция: найди ударный слог (найди ударный звук, в каком слоге он находится?).
8. Последняя операция: проверь, получилось ли слово.

Для этого прочитай его по слогам.

Кратко разъясню необходимость, содержание и последовательность операций звукового разбора.

Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове. Назови и охарактеризуй.

С этого момента начинается собственно звуковой разбор. Требование протянуть первый звук напоминает детям способ действия, а указание на то, что звук протягивается в составе целого слова, подсказывает средства контроля за правильностью выполнения действия.

После того как старший дошкольник назвал нужный звук, то есть не только выделил его в составе полного слова, но и произнес изолированно, он характеризует звук: указывает, гласный он или согласный, а по мере знакомства с фонематически значимыми характеристиками согласных - какой это согласный (твердый или мягкий).

Предпоследняя операция: найти ударный слог.

Акцентологическая характеристика слова не является неотъемлемой характеристикой звукового анализа. Однако, учитывая задачи последующего обучения грамоте, а главное, трудности перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, формирование умения самостоятельно определить ударный гласный включается в звуковой разбор при обучении по любой программе. Выделение ударного слога возможно только при том условии, что слово произносится целиком, так как при произнесении слова по слогам все слоги становятся равноударными, или, точнее, безударными.

Последняя операция: проверь, получилось ли слово. Для этого прочитай его по слогам.

Хотя вычленение каждого звука осуществляется в полном слове и, значит, контролируется по ходу анализа, нужно еще раз подряд произнести все звуки слова (прочитать), чтобы убедиться в правильности выполненной работы. Сформированный способ словоделения существенно поможет детям на начальных этапах чтения.

1. ***2. Развитие умения подбирать слова к заданной модели.***

Для реализации этой развивающей задачи провожу на занятиях или в свободной деятельности игру «Назови слова по заданной модели». Ее цель - закрепление у детей умения ориентироваться в звуковой стороне слова. На тот момент, когда вводится эта игра, дети уже овладели звуковым анализом слов и различают звуки гласные и согласные, знают, что согласные бывают твердые и мягкие. Ей предшествует внимательное рассмотрение на всех занятиях всех моделей разбираемых слов. Например, разобрали четырехзвуковое слово «лиса», получили модель: зеленая фишка, красная, синяя, красная. В другой раз разбираем слово «пила», вспоминаем: у нас уже было похожее слов «лиса», в нем так же были расположены звуки: сначала мягкий согласный звук, потом гласный звук, потом твердый согласный звук и снова гласный звук. Детям достаточно трудно мысленно оценивать слов с точки зрения их звуковой структуры. Поэтому можно взять за правило - каждое разбираемое слов сравнивать с предыдущим, обговаривая, из каких фишек мы его «собирали».

Первое игровое задание по придумыванию слов в соответствии с заданной моделью должно быть несложным, например: твердый согласный звук - гласный - твердый согласный. Ставлю на доске (на фланелеграфе) фишки (синяя, красная, синяя) и предлагаю детям назвать слова с таким звуками: «Смотрите, ребята, первый звук в этом слове твердый согласный, второй - гласный звук и третий - снова твердый согласный звук. Знаем мы такие слова? Мак,

дом, дым, ...Кто еще помнит?» Сначала дети называют те слова, которые мы уже разбирали. Бывает, дети называют и такие слова, звуковое строение которых не соответствует выставленной модели. В таких случаях спокойно «читаем» ошибочно названное слово, ведя указкой по модели, и находим несоответствие.

Когда игра уже начинает идти легко и быстро, меняю модель: например, убираю первую синюю фишку, поставив на ее место зеленую, обращаю внимание детей: «А теперь какие слова будем называть?» Это очень оживляет игру. И каждая новая перестановка дает новый всплеск ответов.

Игра «Назови слова по модели» по ходу своего развития наполняется условиями - ударение должно быть на определенном звуке.

Постепенно эта игра становится любимой игрой детей. Они сами начинают загадывать подобные загадки, часто очень сложные. В таких случаях до занятия обговариваем с ребенком, какую загадку он загадает. Когда дети хорошо усваивают этот новый вид игры, они играют совершенно самостоятельно, и педагог, не зная, какое слово загадал ребенок, принимает участие в отгадывании, наряду со всеми детьми группы.

3. Овладение механизмом чтения.

а)Знакомство с буквами гласных (заглавной и строчной), б) правилами их написания после согласных звуков и в) йотированной функцией гласных букв (я, е, ю, ё).

В программе «Развитие» ребенок сразу учится позиционному чтению (по системе Д.Б.Эльконина). Для этого буквы гласных вводятся парами: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е. Этот метод имеет два преимущества. Читая свои первые слоги, ребенок сразу овладевает общим способом чтения любых слогов: учится ориентироваться на гласную букву, следующую за согласной; моделируя отношения согласных и гласных, дошкольник открывает первую в своей жизни закономерность родного языка, решает первую учебную задачу. Иными словами, обучаясь мыслить, попутно ребенок учится читать.

Способ введения десяти гласных букв относительно прост:

1. детям предлагаются слова (или рисунки), слова - названия которых содержат ту или иную гласную фонему в сочетании с твердыми или мягкими согласными фонемами;
2. предлагаются схемы фонемного состава слова;
3. дошкольники проводят полный звуковой анализ слов и заполняют схемы фишками;
4. затем находят среди фишек ту, которая замещает определенную фонему;
5. дети обозначают эту фонему, чуть выдвигая фишку;
6. воспитатель обращает внимание детей на твердость или мягкость предшествующей согласной;
7. затем дошкольникам показывают букву, обозначающую соответствующую фонему, и объясняют, что она обозначает гласный;
8. звук после твердых (мягких согласных звуков);
9. дети находят эту букву в разрезной азбуке и ставят вместо фишки.

На этом этапе обучения чтению, предлагаем детям кармашки - «домики» для букв гласных, которые заполняются буквами по мере их прохождения.

В процессе знакомства детей с буквами и их «работой» способствую тому, чтобы разграничение понятий «звук» и «буква» становилось более отчетливым. Для этого важны многие «мелочи»:

1. Первая из них - общее название букв. С самого начала вводим в употребление термины не «гласная, согласная «буква», а «буква - гласного (согласного) звука, или короче - «буква гласного, буква согласного».

2. Следим за правильными формулировками. Недопустимы формулировки типа: «ударная гласная буква», «буква-и-смягчает согласный», «мягкая буква» и т.п.

Буква - это значок, поэтому она может обозначать, указывать, подсказывать, «командовать», как прочитать и т.п.

Чтобы помочь дошкольникам не только правильно обозначать твердость и мягкость согласных звуков при письме, но и осознать существующую в русском языке закономерность, предлагаем воспользоваться следующими моделями.

Двусторонние стрелки в модели дают возможность «озвучивать» эту модель двояко: применительно как к чтению, так и к письму:

- если вижу буквы А, О, У, Ы, Э букву согласного перед ним читаю твердо; если вижу буквы Я, Ё, Ю, И, Е - букву согласного перед ним читаю мягко;
- если слышу твердый согласный звук, а потом гласный, то на месте гласного могу писать буквы А, О, У, Ы, Э; если мягкий - то на месте гласного могу писать Я, Ё, Ю, И, Ё.

Дети сразу знакомятся как со строчной, так и заглавной буквой. Узнают правила, что с заглавной (большой) буквы начинается слова в том случае, если оно означает имя, фамилию, название населенного пункта (города, села, деревни, поселка), кличку животного, название рек или если это первое слово в предложении. Если написание строчной и заглавной букв различно, прошу детей найти в них сходство и различие. Этот прием использую с целью лучшего запоминания детьми букв.

Наиболее трудной оказывается проблема обозначений звука [й'].

Из лингвистики известно, что в русском языке три способа обозначения этого звука:

- буквы е, ё, ю, я;
- буква й;
- сочетание разделительных Ь и Ъ с буквами е, ё, ю, я, й.

2. ***<u>Овладение действием изменения слов</u>***

Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. В чем особая сложность обучения чтению по-русски? В том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков, а пары твердых и мягких согласных звуков обозначаются на письме одной и той же буквой. Поэтому читающий должен ориентироваться на букву гласного, следующую за буквой согласного (он должен сначала посмотреть на гласную букву, затем перевести глаза на согласную и читать). Опытный «чтец» делает это настолько быстро, что последить за этим процессом практически невозможно. А вот начинающий читать ребенок должен быть этому действию специально обучен. Именно так и происходит во время обучения словоизменению.

<u>5. Освоение чтения. Знакомство с согласными буквами М. Н, Р. Л и овладениеспособом слогового чтения.</u>

Знакомясь с первой согласной буквой - М, дети получают специальное пособие - «окошечки».

Благодаря этому пособию идет отработка той ориентировки на гласную букву, которая начала складываться при словоизменении. Но перед ребенком уже не безликая фишка, а буква! Что же заставляет его смотреть на гласную букву, читать как задом наперед? Сам принцип этого пособия. Буква согласного стоит в первом окошечке
все время одна и та же. Но зато во втором окошечке буквы гласных все время меняются, ребенок тянет полоску, она движется, и каждый раз появляется новая буква, все внимание ребенка приковано к ней, к гласной.

<u>6.Знакомство с остальными буквами согласных. Овладение способом слитногочтения.</u>

В течение года решается задача ознакомления детей со всеми буквами согласных русского алфавита. При этом выдерживается единый принцип введения каждой новой буквы согласного:

- показ буквы, сообщение названия;
- стихотворение о букве;
- каждую введенную букву дети рассматривают и говорят, на что она похожа (буква Д на домик, буква С - на месяц и т.д.);
- знакомство со строчной и заглавной буквой. Если написание строчной и заглавной буквы различно, дети находят в них сходство и различие;
- пробуем вместе с детьми пальчиком в воздухе нарисовать букву;
- дошкольникам предлагаются слова для звукового анализа с учетом того, какие звуки может обозначать буква, которую мы вводим. Дети определяют, какую работу выполняет буква (буква согласного, за некоторыми исключениями, обозначает два звука: твердый и мягкий согласный).

Ход обучения детей слитному чтению.

1. Детям предлагается слово, написанное печатными буквами на доске.
2. Одному из детей предлагаю прочесть слово, определить место ударения в нем (ребенок читает слово по слогам и произносит его с ударением, называет гласный звук).
3. Воспитатель обращается к детям: «дети, в написанном слове мы будем обозначать ударение значком». Ставит этот значок над гласной ударной буквой.
4. Детям раздаются индивидуальные листы, на которых напечатаны слова.
5. Воспитатель предлагает проставить в них ударение простым карандашом (дети:
    - прочитывают каждое слово вслух
    - слушают его звучание,
    - определяют ударный гласный)

7. Развитие представлений о предложении.

В контексте работы в области знаковой системы языка дети знакомятся с предложением.

Дети подготовительной группы узнают, что речь состоит из предложений. В каждом предложении всегда заключен определенный смысл (в предложении что-то сообщается, из предложения мы о чем-то узнаем). Предложение состоит из слов. Дошкольники учатся делить предложение на слова и составлять предложение из слов. Предложения, как правило, даю из 3-5 слов, включая предлоги и союзы.

Работу над предложением начинаем с его графического изображения (мелом на доске или фломастером (карандашом) на листе тетради. Каждое предложение, даже не зная букв можно записать, обозначить его. Каждая черточка обозначает слово.

Дети учатся определять количество слов, называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения.

В качестве основного методического приема, как и в предыдущих группах, предлагаю составлять предложения с использованием «живой модели», когда сами дети обозначают слова предложения. Это помогает наглядно показать детям, из чего состоят предложения.

Составляя предложение из букв разрезной азбуки, дети знакомятся с правилами написания предложения:

1. Предложение начинается с заглавной буквы.
2. Слова в предложении пишутся на расстоянии друг от друга.
3. В конце предложения ставится один из трех знаков.
4. Точкой, если мысль выражается спокойно, без особых чувств.

5. Восклицательным знаком, если в предложении есть не только мысль, но и чувства.
6. Вопросительным знаком, если задается вопрос.

1. ***8. Подготовка руки к письму***

Подготовка к письму детей шестилетнего возраста приобретает в обучении грамоте паритетное направление «имеет» самостоятельное значение и достаточно содержательный объем, что позволяет выделить ее в отдельные занятия.

Именно возрастные особенности детей 6-ти лет и предыдущая работа в указанном направлении дает возможность в подготовительной группе более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом и освоить конфигурацию печатных букв. Кроме того, они могут освоить практическую деятельность по конструированию элементов письменных букв.

Поэтапно программа строится следующим образом. Сначала дети продолжают начатое направление и занимаются освоением графических элементов в рабочих тетрадях.

Задания тетради знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита. Дети запоминают название букв и их конфигурацию,

- учатся выписывать в рабочую строку форму буквы, соблюдая ее пропорции;
- учатся писать буквы на равном расстоянии друг от друга;
- начинают работу в начале строки слева, соблюдают размеры строки; учатся пользоваться гигиеническими правилами письма.

Работая в тетради «Мои первые буквы» (Н.А.Федосова) дети приобретают следующие знания:

- закрепляют понятие о том, что звуки обозначаются буквами (в данном случае печатными);
- каждая буква имеет свою конфигурацию;
- пара звуков (иногда один звук) обозначается двумя буквами - большой и маленькой;
- с большой буквы начинают писать (печатать) имя, фамилию и т.д.;
- с маленькой буквы начинают писать (печатать) все остальные слова;
- существуют буквы печатные и письменные (рукописные). Печатные буквы чаще всего встречаются при чтении текстов, но можно ими пользоваться при печатании на пишущей машинке, компьютере. Рукописные буквы используются при письме;
- все буквы (печатные и рукописные) состоят из элементов (элементы в букве располагаются на определенном расстоянии друг от друга);
- буква имеет высоту и ширину;
- при печатании (письме) букв между ними оставляют равные расстояния. На изучение каждой буквы отводится два занятия: на первом занятии изучается большая буква, на втором занятии - маленькая буква. При изучении каждой буквы дети:

1. рассматривают рисунка, данные около буквы;
2. произносят слова, обозначающие их;
3. вспоминают звуки, изученные на занятиях по подготовке к обучению чтению;
4. знакомятся с буквами, которые их обозначают (большой и маленький);
5. придумывают с ними слова;
6. определяют местонахождение звука, который обозначается предлагаемой, буквой в придуманных словах;
7. слушают чтение стихотворения, данного на страницах тетради;
8. узнают (подчеркивают в стихотворении новые буквы);

9. рассматривают букву, стараются увидеть в ней предмет, который она напоминает (например, большая буква А похожа на домик);
10. рассматривают элементы буквы и вспоминают, в каких изученных буквах они видели некоторые элементы;
11. сравнивают элементы большой буквы с маленькой;
12. обводят элементы изучаемой буквы по намеченному контуру;
13. конструируют ее из элементов, вырезанных из бумаги;
14. затем пишут букву в тетради: сначала обводят ее точками, после этого пишут самостоятельно.

Перед письмом в тетради показываю детям как надо печатать (писать О

букву): □ с какого элемента начинают печатать (писать О).□

откуда его начинать (сверху, снизу, слева и т.д.), □ куда вести

линии (вниз, влево, вправо и т.д.).

Занятия по подготовке руки к письму направлены на развитие у детей правильного глазомера и четкой координации рук.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество занятий
1	Речь. Слово. Гласные – согласные звуки. Звуки и буквы А, У	1 1
2	Звук и буква О.	1
3	Звуки "М", "Мь". Буква М.	1
4	Звуки "С", "Сь". Буква С.	1
5	Звук и буква Х.	1
6	Звуки "Р", "Рь". Буква Р.	1
7	Звуки "Ш", "Шь". Буква Ш.	1
8	Звук и буква Ы.	1
9	Звуки "Л", "Ль". Буква Л.	1
10	Звуки "н", "нь". Буква Н.	1
11	Звук и буква К.	1
12	Звуки "Т", "Ть". Буква Т.	2
13	Звук и буква И. Звуки "П", "Пь". Буква П.	1
14	Звуки "З", "Зь". Буква З.	1
15	Звук и буква Й, Э	2
16	Звуки "Г", "Гь". Буква Г.	1
17	Звуки "Д", "Дь". Буква Д.	1
18	Звуки "Б", "Бь". Буква Б.	1
19	Звук и буква Ж.	1
20	Буква Е, Ё	2
21	Мягкий знак. Разделительный твёрдый знак.	1
22	Буквы Я, Ю	1
23	Звуки и буквы Ч, Ц	1
24	Звуки и буквы Ф, Щ. Алфавит. Итоговое занятие.	

Данная рабочая программа разработана на основе программ и методических рекомендаций:

1.Радуга : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада /[Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. Рук. Е.В. Соловьёва]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011.

5. Корнев А.Н., Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи – М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2006.
6. Морозова Н.Г., Известия Академии Педагогических Наук. РСФСР, вып. 7, М.-Л., 1947.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
8. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
9. Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева Методическое пособие «Азбук

Рабочая программа

«Здравствуй, Музыка!»

для детей дошкольного возраста 6-7 лет

срок реализации 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе«Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей и реализуется посредством основной. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта ФГТ, и приоритетным направлением развития МКДОУ Детский сад №10. «Колокольчик». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкальнотворческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Учебная программа реализуется в соответствии со следующиминормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»
- Концепцией модернизации Российского образования
- СанПиН от 22.июля 2010г.№91
- НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.
- Концепцией дошкольного воспитания

Рабочая программа по музыкальному развитии дошкольников являетсямодифицированной и составленной на основе:

- «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
- Программы «Ладушки».,Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздники каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Спб.: «Композитор»,1999.
- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Бурениной. СПб, 2001.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование
  -творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 28 часам. Учет иоценка музыкально-творческих

способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей.

Рабочая программа состоит рассчитана на 1 год обучения:

1 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности.(НОД). 1 раз в неделю в возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальномувоспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

ЦЕЛЬ:

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

-развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен

-формирование у детей певческих умений и навыков

-формирование навыка коллективного и индивидуального пения - развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства

-передавать в движении характер музыки

-развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

-воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно постав ленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска.

- Возрастные особенности 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более

детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.
Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых

видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

4.Планируемые результаты освоения детьми программы.

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Тематическое планирование курса

«Здравствуй, Музыка!»

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Октябрь	1	«Мы самые старшие в детском саду. Скоро в школу»	«Марш» муз. Ж. Люлли №17	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик №24	«Вальс игрушек» муз. Ю. Еф №10
	2	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу. Витамины»	«Этюд» муз. Л. Шитте №3	«На горе – то калина» р.н.п. №16	«Марш» муз. Н. Леви №
	3	«Раньше и теперь, Внимание, дорога!»	Игра «Передай мяч» моравская н. м. №4	«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой №97	«Контрданс» муз. Ф. Шуберт №
	4	Неделя здоровья	«»Физкультура» муз. Ю. Чичков №2	«Алый платочек» чешская н. п. №13	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелов №8
Ноябрь	1	**«Вгостях у осени»**«Осень, осень в гости просим»	«Детская полька» муз. А. Жилинский№14	«Осень» муз. А.Арутюнова №12	«Осенняя песнь» П.Чайковски
	2	«Дары осени»	«Кто скорее?» муз. Л. Шварц №26	«Как пошли наши подружки» р.н..п. №27	«Я на горку шла» р.н.м. №5
	3	«Осень в разных странах»	«Венгерская народная мелодия» №35	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко №20	«Танец дикарей» муз.Нака
	4	«Народные традиции»	«Полька» муз. Ю. Чичков №25	«Динь – динь – динь – письмо тебе» немецкая н. п. №7	«Пьеса» муз. Б. Барток №28
Декабрь	1	**«Готовимся к зиме»** «Осень в городе»	«Приставной шаг» муз. Е. Макаров №23	«Осень» муз. А. Арутюнова №12	«Две плаксы» муз. Е. Гнесина
	2	«Домашние животные»	«Большие крылья» армянская н. м. №11	«Танец утят» французская н. п. №40	«Марш гусей» муз. Канэда №1
	3	«Как звери и птицы готовятся к зиме»	«Ищи» муз. Т. Ломова №33	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. №15	« Галоп» муз. М. Глинка №29
	4	«Осень в искусстве»	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39	«В пещере горного короля» му Григ №44
Январь	1	**«Здравствуй, зимушка – зима!»** «Зимний сон природы»	«Галоп» муз. Ф. Шуберт №55	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко №53	«Снежинки» муз. А. Стоянов №
	2	«Животные холодных стран»	«Экосез» муз. А. Жилин №50	«Зимняя песенка» муз. М. Красева №58	«Марш» муз. Ц. Пуни №4
	3	«Ждем гостей» (этикет, традиции)	«Танец вокруг елки» чешская н. м. №47	«В просторном светлом зале» муз. А. Штерна №45	«У камелька» муз. П. Чайков №57

	4	«Новый год шагает по планете»	Игра «Жмурка» р.н.м. №48	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко №52	«Куранты» муз. В. Щербачев №
Февраль	1	**“В гости к нам зима**			

№
6

		пришла”			
	3	«Олимпийские игры»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева №67	«Горячая пора» муз. А. Журбина №54	«Марш – парад» муз. В. Сор №73
	4	«Жилище древнего человека»	«Звероловы и звери» муз Е. Тиличеева №98	«О ленивом червяке» муз. В. Ефимова №122	«Танец дикарей» муз. Нака №6

Март	1	**«Весенний калейдоскоп»** «Заботливые женские руки»	«Адажио» муз. Д. Штейбельт №69	«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе №76	«Хорошо рядом с мамой» му Филиппенко №78
	2	«Широкая Масленица»	«Веселая прогулка» муз. М Чулаки №79	«Идет весна» муз. В. Герчик №82	«Болтунья» муз. В. Волков №7
	3	«Ранняя весна»	«Полька» муз. Ю. Чичков №72	«Солнечная капель» муз. С. Соснина №88	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковский №81
	4	«Голубая планета»	«Танец» муз. Ю. Чичкова №83	«Как мне маме объяснить?» нем. н.п. №117	«Пиццикато» муз. Л. Делиб №
Апрель	1	**«Мы живем в России»** «Калуга – колыбель космонавтики»	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30	«Моя Россия» муз. Г. Струве №31	«Лунный свет» муз. К. Дебюсс №115
	2	«Идем в музей»	«Вологодские кружева» муз.В. Лаптев №89	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39	«Жаворонок» муз. М. Глинка №
	3	«Мир профессий»	«Цирковые лошадки» муз. М. Красев №102	«Сапожник» французская н.. п. №63	«Сапожники и клиенты» польс м. №64
	4	«Символы государства Российского»	«Петушок» латвийскаян.м. №95	«В Авиньоне на мосту» французскаян.п. №77	«Лягушки и аисты» муз. В. Ви №114

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

5. Контроль за развитием музыкальных способностей. Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной куль туры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе: 5 баллов– ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. 4 балла – ребенок выполняет задания самостоятельно или с частичной помощью взрослого, 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает).

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Волшебная кисточка»

Возраст занимающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Составила: педагог дополнительного образования (по изобразительному искусству) Соломахина Т. А.

Новосибирск
2016 - 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ «Волшебная кисточка»

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебная кисточка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития

личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. **Связь с уже существующими программами по данному направлению:**

В основу настоящей программы легла программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Вид программы:модифицированная программа. **Новизной**

и отличительной особенностью программы

«Волшебная кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей3-7лет средстваминетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности **Образовательные:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Основные принципы:

1. *Принцип поэтапности*
2. *Принцип динамичности*
3. *Принцип сравнений*
4. *Принцип выбора*

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля,

- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев,

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- позновательно-исследовательская;
- игровая; трудовая; двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;

- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Структура занятий:

- ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной

пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоциональнообразное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайнтворчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- ***Презентация работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

Возрастные особенности детей

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Особенности возрастной группы детей

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста по подгруппам. Количество детей в подгруппе 7 – 10 человек

Сроки реализации рабочей программы.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫИХ ПРОВЕРКИ К ПРОГРАММЕ «Волшебная кисточка»6-7 лет

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционнного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Знать основные архитектурные достопримечательности родного города. Уметь передать особенности архитектурных строений.
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка. Уметь передавать движение предметов и живых существ.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы 6-7 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития ***образной креативности*** может

быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью рисование

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
-	Итого баллов по критериям								

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

-форма передана точно-3б.; есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов -части расположены верно-3б; -есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б. **Передача**

пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;
есть
незначительные искажения-
2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б. **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-
3б -на полосе листа-2б
-не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок
без видимых помарок 3б; -есть незначительные помарки-
2б; предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит
опрятным-1б. **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов,
пятен, мазков. -движение передано достаточно
точно-3б; -движение передано неопределенно,
неумело-2б; -изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета. передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б; есть отступление от реальной окраски-2б; -цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
«Волшебная кисточка» 6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративноприкладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудопомощниками»	1	1	-
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	1	1
4.	«Творим без кисточки»	2	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Архитектура»	1	-	1
7.	«Натюрморт»	2	1	1
8.	«Знакомство с кляксографией»	1	-	1
9.	«Стилистический рисунок»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	« Животные и человек»	4	1	2
12.	«Граттаж»	2	2	2
13	«Монотопия»	2	2	1
	Всего:	**24**	**12**	**12**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
«Волшебная кисточка» с 6 до 7 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия
Октябрь	10-16	1	«Золотая осень»
	17-23	2	«Человек»
	24-30	3	«Натюрморт из фруктов»
	10-16	4	«Лебеди на озере»
Ноябрь	17-23	5	«Горный пейзаж»
	24-30	6	«На пруду»
	10-16	7	«Подводный мир»

	17-23	8	«Подводный мир»
Декабрь	24-30	9	«Дерево»
	10-16	10	«Бэмби»
	17-23	11	«Зима»
	24-30	12	«Морозные узоры на окне»
Январь	1-9	13	«Новый Год»
	10-16	14	«Снегири на дереве»
	17-23	15	«Чудо-юдо, рыба-кит»
	24-30	16	«Чудо-юдо, рыба-кит»
Февраль	1-9	17	«Зимняя рябина»
	10-16	18	«Слоны»
	17-23	19	«Ваза с цветами»
	24-30	20	«Масленица»
Март	1-9	21	«Лошади на лугу»
	10-16	22	«Портрет мамы»
	17-23	23	«Сказочные животные»
	24-30	24	«Алые паруса»
Апрель	1-9	25	«Весна»
	10-16	26	«Царство Нептуна»
	17-23	27	«Царство Нептуна»
	24-30	28	«Бабочка»
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Волшебная кисточка» с 6 до 7 лет

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.

2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика. 3.Продолжение знакомства с городом и пригородами Петербурга.

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

- **ЛИТЕРАТУРА**

1.Волшебная палитра, И.А.Лыкова, М.,2006

2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина.
Ярославль. 1987 г.

3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.

4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.

5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.

6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г

8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г. 10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.

11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.

12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.

13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.

14. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.

15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративноприкладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.

16. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007

17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007

18. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007

19.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007

20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, 2000
22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25 Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008

Материально – техническое обеспечение

I Учебно-методические пособия для обучаюшихся

1. Безруких М. М. Готов ли ребенок к школе?
2. Виноградова Н. Ф. Рассказы — загадки о природе.
3. Журова Л. Е., Кузнецова Л. И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе.
4. Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами.
5. Козлова С. А. Отправляемся в путешествие
6. Козлова С. А. Я и мои друзья. 7.Козлова С. А. Я хочу в школу.
8. Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе.
9. Куликова Т. А Готовимся . Я и моя семья.
10. Сальмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? Ч 1-2.
11. Сальмина Н. Г. Учимся думать. Что с чем объединяется? Ч 1-2.
12. Сальмина Н. Г. Учимся думать. Что, как и с чем связано? Ч 1-2.
13. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: клетки, точки штрихи.
14. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: рисование, аппликация, лепка
15. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: графика, живопись и народные промыслы
16. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: анализ форм создание образа.
17. Салмина Н.Г.,, Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам»
18. Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой
19. Виноградов Н.Ф. Программа обучения и развития детей
«Предшкольная пора» - 2-е изд., доп.- М.: Вентана-Граф, 2011.
20. Сундукова А.К. Календарно тематическое планирование занятий с дошкольниками.

II Пособия для учителей

1. **Печатные средства обучения** Раздаточный материал
2. **Технические средства**
   Компьютер
   Мультимедиа
   Экран

3. **Электронные учебные пособия (диски)**

1.CD - ROM Математика в школе и дома «Весёлые уроки математики» Возраст 5+

2. CD - ROM Мурзилка. «Художественное творчество» Возраст 6+
3. CD - ROM Мурзилка. «Затейная мелодия» Возраст 6+

4. CD - ROM Мышка Мия «Юный дизайнер» Возраст 5+
5. CD - ROM Форма. «Секреты живописи для маленьких художников»

Возраст 4+

6. CD - ROM Фантазеры «Талантливый дизайнер» Возраст 5+
7. CD - ROM Развитие речи «Учимся говорить правильно» Возраст 5+
8. CD - ROM Страна буквари «Учимся читать» Возраст 3+

4. **Демонстрационный материал**

1. Виноградова Н. Ф. Придумай и расскажи.
2. Комплект магнитных цифр и знаков
3. Часовой циферблат
4. Модель часов
5. Комплект инструментов классных

Рекомендуемая литература по разделам программы

Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / под редакцией Н.Ф.Виноградовой — М.: Вентана — Граф, 2011. - (Предшкольная пора).

Полное методическое обеспечение к программе «Предшкольная пора»:

1. Безруких М. М. Готов ли ребенок к школе?
2. Виноградова Н. Ф. Придумай и расскажи.
3. Виноградова Н. Ф. Рассказы — загадки о природе.
4. Журова Л. Е., Кузнецова Л. И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе.
5. Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами.
6. Златопольский Д. С. Удивительные превращения.
7. Козлова С. А. О правах и правилах.
8. Козлова С. А. Отправляемся в путешествие.
9. Козлова С. А. Я и мои друзья.

10. Козлова С. А. Я хочу в школу.
11. Куликова Т. А. Что, где. Почему?
12. Куликова Т. А. Я и моя семья.
13. Сальмина Н. Г. Учимся думать.
14. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать. 15. Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой.

Рекомендуемая литература для проведения собраний, индивидуальных консультаций с родителями будущих первоклассников.

1. Безруких М.М., Ефремова С.П. Как получить «пятёрку за здоровье. Тула, «Арктоус», 1996г.
2. Безруких М.М., Князева М.Г., Если ваш ребёнок левша. Тула, «Арктоус», 1996 г.
3. Виноградова Н.Ф., Жеурова Л.Е. Готов ли ваш ребёнок к школе? Советы педагога и психолога. М., Просвещение, 1998г.
4. Парамонова Л., Головлёва Н., 100 тестов и заданий по чтению, письму и математике для подготовки ребёнка к школе. ООО «Аквариум-Принт», 2005 г.
5. Фромм А., Азбука для родителей. Москва, «Прогресс», 2001 г.
6. Фурутан А.А., Практические советы родителям. Москва, «Прогресс», 2003г.