

Портфолио как метод контроля уровня учебных достижений студентов педагогического колледжа в рамках перехода на ФГОС нового поколения

Штефан К.
ст-ка 4 курса
ГОУ СПО НПК №2

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения. Успешность их решения во многом зависит от того, как устроена система оценки: насколько она поддерживает и стимулирует учащихся; насколько точную обратную связь она обеспечивает; насколько включает школьников в самостоятельную оценочную деятельность и пр.

Оптимальным способом организации системы накопительной оценки является портфолио, понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Портфолио — это современная эффективная форма оценивания, а также действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Термин «портфолио» пришёл в педагогику из политики и бизнеса. В прошлом веке итальянским словом портфолио называли альбом с фотографиями, а в эпоху ренессанса художники и архитекторы привозили с собой «портфолио», когда они заявляли свои претензии на место в академии художеств или на строительный проект. При помощи представленных в портфолио документов можно было не только составить себе впечатление о качестве работы, но и о профессиональном пути претендента.

Применение портфолио в образовательных учреждениях с середины 80-х годов прошлого века принимает лавинообразный характер. Идею портфолио называли трендом современного образования.

Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами». Благодаря ему можно судить об учебных, творческих, коммуникативных способностях учащихся.

Портфолио выполняет ряд функций:

- диагностическую – фиксирует изменения и рост за определенный период времени;
- целеполагания – поддерживает учебные цели;
- мотивационную – поощряет результаты студентов, преподавателей и родителей;
- содержательную – раскрывает весь спектр выполняемых работ;
- развивающую – обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году;
- рейтинговую – показывает диапазон навыков и умений.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов.

Первый тип портфолио - это «папка достижений», направленная на повышение собственной значимости учащихся, и отражающая его успехи (похвальные грамоты за учебу, достижения в спорте, музыке, шахматах и т. д.; благодарственные письма родителям, значки, медали и т. п.).

Второй тип - рефлексивное портфолио, раскрывающее динамику личностного развития учащегося, помогающее отследить результативность его деятельности, как в количественном, так и качественном плане. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы, которые делались в течение определенного срока (сочинения, изложения, эссе, рисунки, поделки, зачетные работы и т. д.).

Третий тип портфолио - проблемно-исследовательский, связанный с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции. Он представляет собой набор материалов по определенным

рубрикам (варианты реферата, доклада или статьи, список литературы для изучения и др.).

Четвертый тип портфолио - тематический, создаваемый в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса. Работа над ним строится следующим образом: учитель сообщает вначале название изучаемой темы, а также форму контроля по ней - защиту своего портфолио, собранного по результатам работы над данной темой. Учащимся в самом начале предъявляются задания разного уровня сложности, отражающие различные уровни мышления и познания.

Педагогу необходимо помнить, что портфолио создается обучающимися для оценки своего прогресса. Учитель лишь помогает им организовать этот процесс и оценить свои достижения.

Для отбора материалов в портфолио могут быть самые разные рекомендации и критерии. Положения, помещенные ниже, могут служить примером таких рекомендаций для ученика:

Выбери для твоего портфолио:

- 1) три с твоей точки зрения лучшие работы из этого курса;
- 2) работу из начала, середины и конца курса;
- 3) работы, которые по твоему мнению показывают лучше всего, чему ты научился;
- 4) из перечисленных типов работ выбери по одному (например, обобщение текста, биографическое воспоминание, история, которую ты сам сочинил, комментарии к истории, сочиненной твоим товарищем);
- 5) две работы, которыми ты гордишься;
- 6) три работы, которые ты хочешь, чтобы их посмотрели (твои товарищи, родители гости школы).

Важно, что ученик не просто выбирает какую-то работу, но и обосновывает свой выбор.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих портфолио и портфолио в целом ведется с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов образования, устанавливаемых требованиями

стандарта. Портфолио должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфолио; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку ученика.