

Игровые технологии как средство формирования основ педагогического мастерства у студентов педагогического колледжа

Основные разработчики проекта: преподаватель психолого-педагогических дисциплин ГОУ СПО НПК №1 Н.В. Соловьева.

Исполнители проекта и основных мероприятий: преподаватели П(Ц)К педагогики и психологии, руководители профессиональной (педагогической) практики, студенты выпускных групп.

Целевая(ые) группа(ы) проекта: студенты 4 курса очной формы обучения по специальности «Преподавание в начальных классах», уже обладающие определенным объемом теоретических знаний (методы и формы обучения и воспитания, частные методики, возрастные особенности младших школьников), имеющие некоторый практический опыт в проведении различных типов уроков и видов внеклассной работы, планирующие свое дальнейшее профессиональное становление.

В условиях пересмотра традиционных форм обучения студентов и поиска новых образовательных моделей возникает проблема подготовки высококвалифицированных кадров, способных быстро приспосабливаться к новым условиям, обладающих высоким профессионализмом, востребованных на рынке труда.

Одна из задач подготовки будущих учителей - приобретение студентами педагогического колледжа практических умений и навыков профессионального мастерства. Эту задачу позволяет решить курс «Основы педагогического мастерства». На изучение данной дисциплины отводится 36 часов, при этом согласно ГОС СПО все они являются практическими. Студенты изучают данный предмет в VII семестре, когда уже приобретен определенный объем теоретических знаний (изучены следующие дисциплины: Педагогика, Психология, частные методики и пр.), имеют некоторый практический опыт (пройденны такие виды практики: Внеучебная воспитательная работа, Летняя практика, Пробные уроки), что дает возможность оценить уровень своей профессиональной подготовки перед выходом на Преддипломную практику.

Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» способствует формированию у студентов профессиональной мотивации; освоению ими педагогической техники; развитию умений анализировать собственную педагогическую деятельность, осознавать трудности и устранять недочеты. Содержание предмета затрагивает вопросы, которые не рассматриваются другими учебными дисциплинами, но являются актуальными в подготовке будущих учителей. Например, «Основы мимической и пантомимической выразительности учителя», «Мастерство учителя в управлении собой», «Культура внешнего вида учителя», «Педагогический такт и его значение», «Индивидуальный стиль деятельности» и др.

Курс «Основы педагогического мастерства» тесно связан с изучением дисциплин психолого-педагогического цикла, которые в совокупности способствуют осознанию студентами сущности педагогической профессии.

Проблема

Небольшое количество часов, которое отводится на изучение курса, не дает возможности полноценного формирования важнейших надпрофессиональных компетенций. Для более эффективного использования учебного времени и достижения студентами высокого уровня практической подготовки целесообразно использовать активные методы обучения. Анализ активных методов обучения привел нас к предположению о том, что оптимальными при изучении курса «Основы педагогического мастерства» являются игровые технологии.

Игры и игровые приемы позволяют заинтересовать студентов изучаемым материалом, преподнести знания в более доступной и «ненавязчивой» форме, приблизить процесс обучения к реальной практической деятельности педагогов, создать условия для раскрытия способностей и слабых, и сильных студентов.

Цель проекта: способствовать формированию элементов педагогического мастерства у студентов педагогического колледжа через использование игр при изучении дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Задачи:

1) создать творческую группу для анализа и оценки проблемы подготовки педагогических кадров;

2) изучить опыт использования активных методов обучения в воспитательно-образовательном процессе и выявить возможности их использования в формировании основ педагогического мастерства у студентов педагогического колледжа на уроках «Основы педагогического мастерства»;

3) разработать содержание учебно-методического комплекса по курсу «Основы педагогического мастерства» с использованием игр и игровых приемов;

4) внедрить игры и игровые приемы в процесс изучения курса «Основы педагогического мастерства»;

5) формировать у студентов потребность в стремлении к саморазвитию, самоутверждению, самореализации, самовыражению;

6) проанализировать эффективность использования игр и игровых приемов в формировании основ педагогического мастерства у студентов педагогического колледжа на уроках «Основы педагогического мастерства».

Этапы реализации проекта:

1. Создание творческой группы (апрель 2009 года).

Творческой группой были определены слабые стороны практической готовности студентов педагогического колледжа к профессиональной деятельности. Методистами и учителями базовых школ были названы основные недочеты студентов, которые проявляются в процессе общения с детьми на уроке, в умении решать непредвиденные педагогические ситуации, в отсутствии должного уровня развития педагогической техники.

2. Поиск решения проблемы (май 2009 года).

Изучен опыт использования активных методов обучения. Преподавателями П(Ц)К педагогики и психологии был выбран путь решения выявленной проблемы - использование игр в процессе изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства».

3. Разработка дополнительного материала к УМК по курсу «Основы педагогического мастерства» (июнь-август 2009 года).

Проанализировав программу курса «Основы педагогического мастерства», мы разработали содержание игр и отдельных игровых приемов в соответствии с задачами основных разделов и темам.

УМК дополнено созданными нами методическими разработками: приложением к программе по организации самостоятельной работы студентов «К вершинам мастерства», учебным пособием для студентов «Теория и практика основ педагогического мастерства».

Также нами были разработаны средства диагностики для выявления эффективности использования игр при формировании у студентов основ педагогического мастерства: тесты, анкеты «Умею ли выступать», «Мое поведение в конфликте», тематика сочинений «Какой я учитель», «Незаконченное предложение» («Стоя на уроке перед детьми, я...», «Когда я волнуюсь на уроке, то...», «Начало учебного дня для меня – это...») и пр.

4. Реализация проекта (VI семестр 2009-2010 учебного года).

С сентября учебного года разработанный подход мы начали внедрять в процесс изучения курса «Основы педагогического мастерства». При изучении раздела «Педагогическое мастерство и его значение» используем дидактические игры (составление ребусов, кроссвордов «Профессиональные качества учителя», «Педагогические способности»).

Имитационные игры, предполагающие воспроизведение каких-либо профессиональных ситуаций и действий, включены в раздел «Техника педагогического общения». Например, деловая игра «Педагогический диалог» решает следующие задачи: формировать умение вживаться в эмоциональное состояние ребенка, культуру речи будущего педагога, навыки педагогического общения. Ситуативно-ролевая игра «Устройство на работу» направлена на формирование у студентов стратегии поведения в определенной профессиональной ситуации, умения налаживать деловые контакты с людьми разных социальных групп, стремления стать конкурентноспособным.

При изучении раздела «Организация групповой деятельности» используются игры «Климат в группе», «Создание ситуации успеха», «Педагогическая мизансцена». Студенты получают возможность отбирать средства влияния на атмосферу в группе, учатся предупреждать возможные неудачи в общении, создавать ситуации успеха и неуспеха.

6. Диагностика (январь 2010 года).

Нами запланирована работа по выявлению эффективности использования игр и игровых приемов на уроках «Основы педагогического мастерства» при формировании у студентов основ педагогического мастерства.

Разработаны критерии и определены показатели сформированности у студентов педагогического колледжа основ педагогического мастерства.

1. Мотивационно-потребностный критерий.

Показатели: отношение к учебной деятельности и выбранной профессии, стремление к продуктивной деятельности, наличие познавательных интересов.

2. Операционный критерий.

Показатели: скорость овладения практическими умениями, настойчивость в преодолении трудностей, успешность выполнения заданий, оригинальность выполненной работы.

3. Эмоциональный критерий.

Показатели: наличие эмоциональных переживаний в деятельности, эмоциональность в речи, умение контролировать и регулировать эмоциональное состояние.

4. Рефлексивно-оценочный критерий.

Показатели: умение контролировать и оценивать ход своей профессиональной деятельности, способность анализировать ее результаты, умение оценивать личный вклад в достигнутых результатах процесса обучения.

7. «Обратная связь» (февраль-март 2010 года).

Окончание изучения курса «Основы педагогического мастерства» совпадает с выходом на преддипломную практику. Студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации у любых участников проекта (не только руководителей практики, преподавателей частных методик, но и у студентов) по решению частных вопросов, возникших в ходе педагогической деятельности и связанных с корректировкой профессиональных умений и навыков. Консультации предполагается проводить в разных формах: очной и дистанционной.

Ожидаемые трудности:

1) отрицательная оценка студентами уровня своей профессиональной подготовки может привести к отказу от дальнейшего овладения профессией;

2) у студентов с высоким уровнем практической готовности к трудовой деятельности могут возникнуть сложности с трудоустройством и реализацией себя в педагогической профессии;

3) при подготовке педагогических кадров сегодня не всегда можно предвидеть требования к уровню мастерства учителя завтрашнего дня.

Ожидаемые результаты: мы предположили, что использование игры и игровых приемов на уроках «Основы педагогического мастерства» будет эффективно влиять на формирование основ педагогического мастерства у студентов педагогического колледжа, что повысит уровень их профессиональной подготовки.

Список литературы:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.П. Андриади. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Игровые технологии в профессиональном образовании [Текст]: методические рекомендации / авт.-сост. Л.Н. Вавилова, В.М. Кузина; под общ. ред. Т.С. Паниной. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИРПО», 2007. – 94 с.
3. Кукушин, В.С. Педагогические технологии: [Текст]: учеб. пособие для студентов педаг. специальностей / В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: издательский дом «Март», 2002. – 320.
4. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии [Текст]: учебно-методическое пособие. 3-е изд., исп. и доп. / В.Ю. Питюков. - М.: Издательство «Гном и Д», 2001. – 192 с.

Областной конкурс «Преподаватель года-2010»

**Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Новокузнецкий педагогический колледж №1**

**преподаватель педагогики
Соловьева Наталья Викторовна**