

Развитие творческих способностей детей
в учреждениях дополнительного образования

Курганских И.
ГОУ СПО НПК №1
Научный руководитель:
Соловьева Н.В.

Современное общество предъявляет высокие требования к личности. Постоянно изменяющиеся условия жизни и деятельности человека часто ставят его в ситуации, требующие нестандартных подходов и решений. Перед нашим государством, школой, воспитателями и родителями встает задача: добиться того, чтобы из каждого ребенка вырастить не только сознательного члена общества, не только здорового и крепкого человека, но и инициативного, думающего работника, способного на творческий подход к любому делу.

Современное образование должно ориентироваться на развитие творческой личности, способной осознанно строить свои отношения в различных жизненных ситуациях, становиться «автором» собственной жизни.

Одна из основных задач учреждений дополнительного образования – раскрыть творческий потенциал ребенка, его природные способности. Этим в значительной степени определяются характеристики образовательного процесса в данных учреждениях.

Говорить о наличии у человека способностей к какой-то деятельности можно, основываясь на двух показателях: быстрота овладения деятельностью и качество достижений. Человека считают способным, если он, во-первых, быстро и успешно овладевает какой-либо деятельностью, легко в сравнении с другими людьми приобретает соответствующие умения и навыки и, во-вторых, добивается достижений, значительно превосходящих средний уровень.

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течение его жизни под влиянием обучения и воспитания.

Различают способности разного уровня, например: учебные и творческие. Учебные способности связаны с усвоением уже известных способов выражения деятельности, приобретением знаний, умений, навыков. Творческие способности связаны с созданием нового, оригинального продукта, с нахождением новых способов выполнения деятельности.

В ходе нашего исследования мы рассматриваем творчество как деятельность человека, включающую сознательную и бессознательную составляющие, целью которой является создание материальных и духовных ценностей, обладающих объективной новизной и общественной значимостью. Определённое таким образом понятие «творчество» охватывает все виды творческой деятельности, художественное творчество, музыкальное, научное, техническое и многие другие его виды.

Творческие способности личности характеризуются:

- самостоятельным видением проблемы;

- умением перенести знания, умения, навыки в новую ситуацию;
- видением новой стороны в знакомом объекте;
- умением комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в **новые**.

Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются не востребуемыми основным образованием.

Значителен педагогический потенциал дополнительного образования. Оно выступает как мощное средство развития личности. В его процессе неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно складывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства. Участие в различных видах деятельности дополнительного образования способствует самореализации личности, стимулирует ее к творчеству.

В сфере дополнительного образования на основе общности интересов ребенка и взрослого более интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций. Своеобразие дополнительного образования состоит в том, что оно создает органическое сочетание видов досуга (отдых, развлечение, праздник, творчество) с различными формами образовательной деятельности.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Бесталантливых людей нет. Надо только помочь человеку найти себя, показать ему его возможности. Здесь велика роль педагога, педагога дополнительного образования. Он, как вдумчивый и чуткий наставник, формирует способности и таланты учеников и умело направляет их развитие.

Литература:

1. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений

сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

2. Дополнительное образование детей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 256 с.

3. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст]: учебник для студ. пед. училищ и колледжей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.М. Михайлова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 349 с.