

# **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

*Соловьева Н.В.*

*преподаватель педагогики,  
Государственное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Новокузнецкий педагогический колледж №1*

Сейчас в России проживают более 160 национальностей, которые принадлежат к разным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии, имеют свои самобытную культуру и особую историю. В большинстве современных поликультурных регионов происходит сложный и противоречивый процесс смешивания, взаимопроникновения и переплетения культур, что выдвигает перед педагогами задачу реализации в социуме этнокультурного образования, обеспечивающего становление этнокультурной компетентности школьников.

Этнокультурное образование призвано решать двуединую задачу: освоение молодым поколением своей национальной культуры и воспитание уважения к ценностям других культур. Уже в начальной школе большое значение приобретает вопрос этнокультурного воспитания школьников. Поэтому учитель начальных классов должен сам обладать этнокультурными компетенциями, т.е. признавать принцип плюрализма, иметь знания о своем народе и других, о своей культуре и других, понимать их своеобразие и ценность.

В рамках профессионально-педагогического образования в педагогическом колледже необходимо способствовать формированию системы ценностных ориентаций будущего специалиста, акцентировать внимание на развитии студента как носителя и субъекта культуры. Личность студента можно рассматривать как еще нуждающуюся в управлении со стороны педагога, т.к. многие качества продолжают возникать и развиваться.

В основе этнокультурного воспитания лежит позитивное восприятие студентами своего исторического прошлого, раскрытия глубинных смыслов общественного бытия через осмысление собственных национальных корней и возрождения лучших народных традиций.

Задачи этнокультурного воспитания личности студента педагогического колледжа эффективно решаются как в процессе учебной деятельности, так и в процессе воспитательной работы в свободное от занятий время.

Содержание некоторых учебных дисциплин позволяет воспитывать этнокультурную личность, способную к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющую свою национальную культуру и индивидуальность, но понимающей многомерность мира, признающую и организующую партнерство представителей различных культур.

Например, на уроках педагогики при изучении раздела «Теория и методика воспитания» раскрываются понятия патриотизма, толерантности, культуры межнациональных отношений, методы воспитания этих качеств у детей. На практических занятиях студенты разрабатывают различные формы воспитательной работы с учетом регионального компонента: беседа «Край, в котором я живу», классный час «Моя малая Родина», выставка рисунков «Мой город» и пр. При выполнении таких заданий они обращаются к истории, культуре и традициям родного края, погружаясь в сложный мир народной культуры, где сконцентрированы нравственные, духовные, педагогические, эстетические и иные общечеловеческие ценности и национальные начала.

Составленные конспекты имеют практическую направленность и используются студентами при прохождении различных видов практики: «Пробные уроки и занятия», «Летняя практика», «Преддипломная практика».

При знакомстве студентов с такой формой обучения как экскурсия преподаватели педагогики проводят занятия, посещая краеведческий музей или Музей искусств в городе Новокузнецк. Таким образом, одновременно можно объяснять методику проведения экскурсии, показывать пример ее организации и решать задачи этнокультурного воспитания.

При изучении истории педагогики, технологий обучения и воспитания целесообразным является обращение к опыту учителей школ города, их творчеству, опыту, вкладу в воспитание подрастающего поколения.

Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение учащегося изначально в родную для него, а затем и иные культуры. Так дисциплина «Этнопедагогика» знакомит будущих учителей с историей и теорией народного воспитания. На уроках при изучении тем «Средства народной педагогики» и «Факторы народного воспитания», преподаватель использует произведения литературы и искусства народов, проживающих на территории Кемеровской области. Т.к. в колледже обучаются студенты разных национальностей, то еще появляется возможность обмена знаниями из жизни самих студентов, представителей разных культур.

В рамках дисциплины «Теория воспитания» и «Методика воспитательной работы» студенты приобретают умения проводить игры и тренинги на сплочение детского коллектива, на формирование у школьников толерантности по отношению к разным народам. Весь материал, который может быть использован на практике, студенты вкладывают в свое портфолио.

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Носителем культуры является учитель, следовательно, при подготовке будущего педагога надо ставить и решать задачи этнокультурного воспитания.